

Feria I Pentecostes.
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten.

Johann Sebastian Bach
BWV 59

1. Duetto.

Musical score for the first system of BWV 59. The score includes parts for Tromba I, Tromba II, Timpani, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Basso, and Continuo. The music is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The Soprano and Basso parts are currently silent.

Musical score for the second system of BWV 59. This system continues the instrumental parts from the first system, including Violino I, Violino II, Viola, and Continuo. The Violino I part features a trill (tr) in the second measure. The Continuo part provides a steady bass line.

5

Wer mich lie-bet, wer mich lie-bet, der wird mein Wort hal -

Wer mich lie-bet, wer mich lie-bet, der wird mein Wort

($\begin{smallmatrix} 3 & 7 & 3 & 8 \\ 5 & 3 & 5 & 3 \end{smallmatrix}$)

-ten, und mein Va-ter wird ihn lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und Woh - nung bei ihm

hal - -ten, und mein Va-ter wird ihn lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und Woh- nung

12

ma - - - chen; bei ihm ma - chen; wer mich lie-bet, wer mich lie-bet,

15

der wird mein Wort hal - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie-ben, der wird mein Wort hal - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir

6 5
4 3

18

und wir wer - den zu ihm kom-men und Woh - nung bei ihm ma - - chen.
 wer-den zu ihm kom- - - - - men und Woh- nung bei ihm ma - chen.

21

Wer mich

25

liebet, der wird mein Wort hal - ten, und mein Va - - ter wird ihn

Wer mich liebet der wird mein Wort hal - - ten und mein Va -

29

lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom - - - - - men und Woh- nung bei ihm ma -

- ter wird ihn lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und Woh - nung bei ihm ma - -

158

chen. Wer mich lie-bet,

chen. Wer mich lie-bet,

162

wer mich lie - bet, der wird mein Wort hal -

wer mich lie - bet, der wird mein Wort hal - - ten, und mein

- ten, und mein Va-ter wird ihn lie ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und Woh -nug bei ihm ma -
 Va-ter wird ihn lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und Woh- nung bei ihm ma - -

chen Wer mich lie-bet, der wird mein Wort hal -
 chen. Wer mich lie-bet, der wird mein Wort hal -

171

- ten, und mein Va-ter wird ihn lie - ben und wir wer - den zu ihm kom - men und Woh- - -

- ten, und mein Va-ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kom - men und Woh- - -

174

- nung bei ihm ma - chen.

- nung bei ihm ma - chen.

178

Musical score for measures 178-180. The score is in 3/4 time and features a complex texture with multiple staves. The upper system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line. The lower system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and rests.

181

Musical score for measures 181-183. The score is in 3/4 time and features a complex texture with multiple staves. The upper system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line. The lower system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and rests.