

### 3. Duetto.

Oboe d'amore.

Violino solo.

Alto.  
Furcht.

Basso.  
Hoffnung.

Continuo.

Mein letz-tes La -

- ger will mich schre - cken,  
 Mich wird des Hei - - lands Hand\_\_\_\_\_ be -

mein letz-tes La - - - ger will mich schre - -  
 de - - cken, mich wird des Hei - - - lands

Hand\_\_\_\_\_ be - de - cken, des Hei-lands Hand be-de - - cken,  
 Hand be-de - - cken,

First system of musical notation for BWV 60 - S. 17, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation for BWV 60 - S. 17, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *des Glau - bens Schwach - - heit sin - ket*. A dynamic marking *p* is present.

Third system of musical notation for BWV 60 - S. 17, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *fast, mein Je - sus trägt mit mir die Last des Glau - bens*. A dynamic marking *fast,* is present.

Schwach - - heit sin - ket fast, sin - - ket  
 mein Je - sus trägt mit mir, mit mir die Last,

fast -  
 mein Je - sus trägt mit mir, mit mir die Last.

Das off - ne Grab sieht

gräu - lich aus, das off - ne Grab sieht  
Es wird mir doch ein Frie - dens - haus,

gräu - - lich aus, das off - ne Grab sieht  
es wird mir doch ein Frie - - - dens - haus,

gräu - lich aus, das off - - ne Grab sieht  
ein Frie- dens - haus,

gräu - - lich aus!  
es wird mir doch ein Frie- dens - haus!

*Dal Segno.*