

4. Recitativo.

Die Furcht.  
 (Die Stimme des heiligen Geistes.)

Der Tod bleibt doch der mensch - li - chen Na - tur ver - hasst, und

Offenbarung St. Johannis, Cap. 14, V. 13

Continuo.

Arioso.

rei - sset fast die Hoff - nung ganz zu Bo - den.

Se - - - lig sind die

Tod - ten, se - - lig sind die Tod - ten, die Tod - ten se - - lig sind die

Recitativo.

Ach! a - ber ach, wie viel Ge - fahr stellt sich der See - le dar, den

Tod - ten.



Er-be? Der Leib wird ja der Wür-mer Spei-se! Ja, wer-den mei-ne Glieder zu Staub und Er-de

wie-der, da ich ein Kind des To-des hei-sse, so schein' ich ja im Gra-be zu ver-der-ben.

(Arioso.)

Se - lig sind die Tod - ten, se -

- lig sind die Tod - ten, die Tod - ten, die in dem Her - ren

ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun an, von

nun an, von nun an, von nun an; se - lig sind die Tod - ten, die

Tod - ten, die in dem Her - ren ster -

(Recit.)  
Wohl - an! soll ich von - ben, von nun an.

nun an se - lig sein: so stel - le dich, o Hoff - nung! wie - der ein. Mein Leib mag oh - ne

Furcht im Schla - fe ruhn, der Geist kann ei - nen Blick in je - de Freu - de thun.