

### 5. Choral.

Soprano.  
Corno, Oboe d'amore I.  
Violino I. col Soprano.

Alto.  
Oboe d'amore II.  
Violino II. coll' Alto.

Tenore.  
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Es ist ge - nug: Herr, wenn es dir ge - fällt, so span - ne mich doch aus. Mein

Es ist ge - nug: Herr, wenn es dir ge - fällt, so span - ne mich doch aus. Mein

Es ist ge - nug: Herr, wenn es dir ge - fällt, so span - ne mich doch aus. Mein

Es ist ge - nug: Herr, wenn es dir ge - fällt, so span - ne mich doch aus. Mein

Es ist ge - nug: Herr, wenn es dir ge - fällt, so span - ne mich doch aus. Mein

Je-sus kommt: nun gu - te Nacht, o Welt! ich fahr' in's Him - mels - haus, ich fah - re si - cher hin mit

Je-sus kommt: nun gu - te Nacht, o Welt! ich fahr' in's Him - mels-haus, ich fah - re si - cher hin mit

Je-sus kommt: nun gu - te Nacht, o Welt! ich fahr' in's Him - mels - haus, ich fah - re si - cher hin mit

Je-sus kommt: nun gu - te Nacht, o Welt! ich fahr' in's Him - mels - haus, ich fah - re si - cher hin mit

Je-sus kommt: nun gu - te Nacht, o Welt! ich fahr' in's Him - mels - haus, ich fah - re si - cher hin mit

Frie - den, mein gros-ser Jam-mer bleibt dar - nie - den. Es ist ge - nug, es ist ge - nug.

Frie - den, mein gros-ser Jam-mer bleibt dar - nie - den. Es ist ge - nug, es ist ge - nug.

Frie - den, mein gros-ser Jam-mer bleibt dar - nie - den. Es ist ge - nug, es ist ge - nug.

Frie - den, mein gros-ser Jam-mer bleibt dar - nie - den. Es ist ge - nug, es ist ge - nug.

Frie - den, mein gros-ser Jam-mer bleibt dar - nie - den. Es ist ge - nug, es ist ge - nug.