

2. Aria

Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

14

20

Oboe.

Be - wun - dert, o

p

p

6 7 6 6

26

Oboe I. tacet.

Oboe II. tacet.

p

p

p

Men - schen, dies gro - ße Ge - heim - nis,

6 6 6 6 6 6 6 5

32

p

p

be - wun - dert, o Men - schen, dies gro - ße Ge - heim - nis: der

6 6 6 6 6 5

37

höch - ste Be - herr - scher er - schei - net der Welt, der höch - -

6
4
2

||

6 6
5

42

- - - - -

6 # 5 6

47

- - ste Be - herr - scher, der höch - ste Be - herr - scher er - schei - net der Welt.

6 # 6 6 7 6 7 # 6

6 4 2 5 # 5 6

Oboe I. col
Violino I.
f
Oboe II.
Violino II.
f

53

Be wun - dert, o Men - schen dies

6 6 6 6 5 # p 7 7 # 6 4 2

59

Oboe I. tacet.

Oboe II. tacet.

8

gro - ße Ge - heim - nis: der höch - ste Be - herr

6 6 (6) 6 6 6 4 2 6

65

6 # 6 # # 6 # 6

71

scher er - schein - net der Welt

6 5 6 5 6 7 7 7 6 5 6 5 6 6 4 2

77

der höch - - - - -

6 # 6 7 8 5 6 (6) 7

83

- ste Be - herr - scher, der höch - ste Be - herr - scher er - schein - net der Welt, er -

6 5 7 6 6 5 6 4 3 6 4 3 6 6 7 5 6 4 2 6

89

p

p

p

schei-net der Welt, der höch - ste Be - herr -

7
5

6 6 6 7 7 8
4 4 4 4 4 5 3

96

p

6 6 6 6 6 6
5# 5# 5# 5# 5# 5#

102

p

6 7 6 7 6 6
5 5 5 5 5 5

108

6 7 6 5 6 6 6 5 3

114

Oboe I. col Violino I.

Oboe II.

Oboe II. col Violino II.

Welt.

f

f 6 6 6 6 6 6 6 2

121

6 6 6 # 6 5 7 # # 6

6 4 2

Musical score for guitar, consisting of five systems of staves. The score is written in a key signature of one sharp (F#). The first system consists of five measures. The second system consists of five measures. The third system consists of five measures. The fourth system consists of five measures. The fifth system consists of five measures. The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Fingering numbers (6, 7, 8, 5, 4) are written below the bass staff.

146

Oboe I. col Violino I.

Oboe II. col Violino II.

f

stellt, o Wun-der! die Keusch-heit wird gar nicht be-flec-ket.

6 6 6 6 6 6 4 7 6 5 9 8 7 6 4 2

153

Oboe I. tacet.

Oboe II. tacet.

p

Hier wer-den die Schät-ze des Him-mels ent-

6 6 7 5 7 5 6 7 8 7 6 5 7 5 6

160

dec-ket, hier wird uns ein gött - li-ches Man-na be-stellt, o Wun-der! die Keusch-heit wird

6 4 2 6 9 8 6 7 5 # 6 6 7 6 5 7 5

167

gar nicht be - flec -

6 # 6 8 7 8 6 7 6 7 7 6
5 5 2 3 5 5 5

174

Oboe I. col Violino I.

Oboe II. col Violino II.

- ket, o Wun - der! die Keusch - - - heit wird gar nicht be - flec - ket.

6 6 6 6 7b 5 6 7 6
2 4 4 4 5 4 5

Da Capo dal Segno.

3. Recitativo.

Basso.

So geht aus Got - tes Herr - lich - keit und Thron sein ein - ge - bor - ner Sohn. Der

6 6 6

4

Held aus Ju - da bricht her - ein den Weg mit Freu - dig - keit zu lau - - - fen und uns Ge - fall - ne zu er -

6 7 6 6 6
5 2 2

7

kau - fen. O hel - ler - - - Glanz, o wun - der - ba - rer Se - gens - schein!

6 5 5 6 6 5 #
4 4 2 4 5