

6. Recitativo.

Basso.

Der Him-mel blei-bet mir ge - wiss, und den be-sitz' ich schon im Glau-ben. Der Tod, die

Organo e Continuo.

Welt und Sün-de, ja selbst das gan-ze Höl-len-heer kann mir, als ei-nem Got-tes-kin-de, den -

sel-ben nun und nim-mer-mehr aus mei-ner See - le rau-ben. Nur dies, nur ein-zig

dies macht mir noch Küm-mer-niss, dass ich noch län-ger soll auf die-ser Welt ver-wei-len: denn Je-sus will den

Him-mel mit mir thei-len, und da-zu hat er mich er-ko-ren, dess - we-gen ist der Mensch ge-bo-ren.

7. Aria.

Oboe d'amore.

Alto.

Organo e Continuo.

Von der Welt ver-lang' ich nichts, nichts,

nichts, nichts, ver - lang'ich nichts, nichts, von der Welt ver-lang'ich nichts, wenn ich nur den Him-mel

er - be, wenn ich nur den Him-mel, den Him - mel er - be; von der Welt

ver-lang' ich nichts, von der Welt ver-lang' ich nichts, nichts, von der Welt

ver-lang' ich nichts, von der Welt ver-lang' ich nichts, wenn ich nur den

Him- mel er - be, wenn ich nur den Him - mel er -

be, wenn ich nur den Him - mel er - be.

Al-les, Al-

- les geb' ich hin, Al - les, Al - les geb' ich hin, weil ich ge - nug ver - si - chert

bin, dass ich e - wig, e - wig nicht, nicht ver - der - be; Al - les, Al -

- les geb' ich hin, weil ich g'nug ver - si - chert bin, dass ich e - wig nicht ver -

der - be, dass ich e - wig nicht ver - der - be, weil ich ge - nug ver - si - chert

bin, dass ich e - wig nicht, e - wig nicht, dass ich e - wig nicht ver - der - be.

Da Capo.