

5. Duetto.

Violino Solo.

Alto.

Tenore.

Continuo.

3

5

7

Ich

Ich

9

fürch - te zwar des Gra - bes Fin - ster - nis - sen, ich
fürch - te nicht, ich fürch - te nicht des Gra - bes Fin - ster - nis - sen. und

11

fürch - te zwar des Gra - bes Fin - ster - nis - sen, und
hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - sen, ent - ris -

13

kla - ge - te, mein Heil sei nun ent - ris - - - - sen, und kla -
- - - - sen, ent - ris - - - - sen, ent - ris - - - - sen, ent - ris - sen, und

15

- ge - te, und kla - ge - te, mein Heil sei nun ent -
hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - sen, ent -

17

ris - - - - - sen,

ris - - - - - sen,

19

ich fürch - te zwar des

ich fürch - te nicht, ich fürch - te nicht, ich fürch - te nicht des

21

Gra - bes Fin - ster-nis - sen, des Gra - bes Fin - ster-nis - sen, ich

Gra - bes Fin - ster-nis - sen, des Gra - bes Fin - ster-nis - sen, und

23

fürch - te zwar des Gra - bes Fin - ster - sen, und

hof - fe-te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - sen, ent - ris -

25

kla - ge - te, mein Heil sei nun ent - ris - sen, und kla -
 sen, ent - ris - sen, ent - ris - sen, und

27

ge - te, und kla - ge - te, mein Heil sei nun ent -
 hof - fe - te mein Heil sei nicht ent - ris - sen, ent -

29

ris - sen, ent - ris - sen!
 ris - sen, ent - ris - sen!

32

34

36

38

p

Nun ist mein Her - ze
Nun ist mein Her - ze vol - ler Trost, und

40

vol - ler Trost, und wenn sich auch ein Feind er - bost, will ich in Gott zu
wenn sich auch ein Feind er - bost, will ich in Gott

42

sie - gen, in Gott zu sie -

zu sie - gen, zu sie -

44

- gen, zu sie -

- gen, zu sie -

46

- gen, in Gott zu sie - gen wis -

- gen, in Gott zu sie - gen

48

sen.

wis - sen.

50

Nun ist mein Her - ze vol - ler Trost, mein

Nun ist mein Her - ze

52

Her - ze vol - ler Trost, und wenn sich auch ein Feind er - bost, wenn

vol - ler Trost, und wenn sich auch ein

54

sich ein Feind er - bost, will ich in Gott zu sie - gen, zu

Feind er - bost, will ich in Gott zu

56

sie - gen, in Gott zu sie -

sie - gen, in Gott zu sie -

59

61

63

- - - - - gen, in Gott zu sie - gen wis - sen, will

- - - - - gen, in Gott zu sie - gen wis - sen, zu sie -

65

ich in Gott, in Gott zu sie - - - - - gen, will

- - - - - gen, will ich in Gott zu sie - gen wis - sen, will

67

ich in Gott zu sie - gen wis - sen, in Gott zu sie - gen wis - en.

ich in Gott zu sie - gen wis - sen, in Gott zu sie - gen wis - sen.

Da Capo.

6. Choral. Melodie zum dritten Verse des Liedes: „Christ ist erstanden.

Soprano.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess solln wir Al - le

Alto.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess solln wir Al - le

Tenore.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess solln wir Al - le

Basso
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess solln wir Al - le

Continuo.

5

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!