

3. Recitativo. Nach Hosea, Cap.13, V. 14.

Alto.
 Mein Je-su, hei-Best du des To-des Gift und ei-ne Pe-sti-lenz der Höl-le: ach, dass mich noch Ge-
 Organo e Continuo.

fahr und Schrec-ken trifft! du leg-test selbst auf uns-re Zun-gen ein Lob-lich, wel-ches wir ge-sun-gen:
 Attacca.

4. Choral.

Soprano.
 Corno da tirarsi.
 Flauto trav., Oboe d'amore I.
 Violino I. col Sopr.

Alto.
 Oboe d'amore II.
 Violino II. coll' Alto.

Tenore.
 Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Er - schie - nen ist der herr - lich' Tag, dran sich Nie -
 Er - schie - nen ist der herr - lich' Tag, dran sich Nie -
 Er - schie - nen ist der herr - lich' Tag, dran sich Nie -
 Er - schie - - nen ist der herr - lich' Tag, dran sich Nie -
 Er - schie - nen ist der herr - lich' Tag, dran sich Nie -
 mand g'nug freu - en mag: Christ un - ser Herr, heut tri - um -
 mand g'nug freu - en mag: Christ un - ser Herr, heut tri - um -
 mand g'nug freu - en mag: Christ un - ser Herr, heut tri - um -
 mand g'nug freu - en mag: Christ un - ser Herr, heut tri - um -

phiert, all' sein' Feind er ge - fan - gen führt. Al - le - lu - ja!

phiert, all' sein' Feind er ge - fan - - gen führt. Al - le - lu - ja!

phiert, all' sein' Feind er ge - fan - - gen führt. Al - le - - lu - ja!

phiert, all' sein' Feind er ge - fan - - gen führt. Al - le - - lu - ja!

phiert, all' sein' Feind er ge - fan - - gen führt. Al - le - - lu - ja!

6 4 2 6 6 7 5 6 5 6 6 6 4 6 5 5 # **Attacca.**

5. Recitativo.

Alto. Doch schei-net fast, daß mich der Fein-de Rest, den ich zu groß und all-zu schreck-lich

Organo e Continuo. 6 5 6 4 2 3 #

fin - de, nicht ru - hig blei - ben läßt. Doch, wenn du mir den Sieg er - wor - ben hast, so

6 4 2 6 4 2 6 4 3 2 8 8 5 3

strei - te selbst mit mir, mit dei - nem Kin - de. Ja! ja! wir spü - ren schon im

6 5 7 8 3 7 #

Glau - ben, daß du, o Frie - de - fürst, dein Wort und Werk an uns er - fül - len wirst.

7 4 7 # 7 7 5 4 6 5 4 3