

2. Aria.

Presto.

Oboe.

Violino.

Soprano.

Violoncello piccolo.

Basso continuo.

4

Mein gläu-bi - ges Her - ze, froh - lok - ke, — sing', scher - ze,

mein gläu-bi - ges Her - ze, froh -

10

lok - ke — sing', scher - ze, froh - lok - ke, — sing', scher - ze, — dein Je - - sus ist da; mein

13 gläu-bi - - ges Her - - ze, froh lok - ke, — sing', scher - ze, froh lok - ke, — sing', scher - ze dein

16 Je - sus — ist da!

19 Weg Jam - mer, weg Kla - - gen, weg

22 Jam - - mer, weg Kla - gen, ich will euch nur sa - gen: mein Je - sus ist nah'; weg

25 Jam - mer, weg Kla - gen, ich will — euch nur sa - gen: mein Je - sus — ist nah', mein —

28

Je - sus — ist nah'.

6/4 5# 6# 6 5 6 5

31

Weg Jam - mer, weg Kla - gen, weg

6 6/5b 6/4 5# 6# 6 7/4 6/5

34

Jam - mer, weg Kla - gen, ich will euch nur sa - gen: mein Je - sus — ist nah'. Mein

b 6 7b 6 5b 3 6 6/5 7 6 7b 6 7

37

gläu - bi - - ges Her - ze, froh - lok - ke, — sing', scher - ze,

6/5 6 7 6 6/5

40

mein gläu - bi - - ges Her - ze, froh - lok - ke, — sing', scher - ze, froh -

6/4 5/3 6 6/5 6/5 7

43

lok - ke, sing', scher-ze, dein Je - sus ist da, froh - lok - ke, sing',

6 — 6<sub>5</sub> — 4 3 6 7 6 6<sub>5</sub> 7<sub>4</sub>

46

scher-ze, froh - lok - - ke, sing', scher - - ze, mein

6 6<sub>5</sub> 7<sub>4</sub> 5 6 6<sub>4</sub> — 6<sub>5</sub> 6<sub>4</sub> 6

49

gläu-bi - - ges Her - - ze, froh - lok - ke, sing', scher - ze, froh - lok - ke, sing', scher - - ze, dein

6<sub>5</sub> — 6<sub>5</sub> — 6 — 6<sub>5</sub> —

52

Oboe

Violino

Je - sus ist da!

6<sub>4</sub> — 6<sub>3</sub> 4<sub>2</sub> 6 6<sub>3</sub> 6 7 5<sub>4</sub> 4<sub>2</sub>

56

6 5 7 4 3 9 6 9 6 6 5 4

59

6 6 7 5 6 6 7 6 7 7

62

6 7 6 6 # 4 6 6 # 6

65

7 6 6 7 6 7 6 7 # 6 6 5

68

6 5 7 # 6 5 6 5 6 5 7 5

71

7 7 6 5 6 6 5 7 6 6 5 7 4 6

74

7 7 7 7 7 7 7 7<sup>b</sup> 7 7 7

77

6 5 6 6 5 7 5 6 4 6 5 7

3. Recitativo

Basso.

Basso continuo.

Ich bin mit Pe-tro nicht ver - mes-sen, was mich ge-trost und freu- - - dig macht, dass

mich mein Je - - sus nicht ver - ges-sen. Er kam nicht nur die Welt zu rich-ten, nein!

nein! er woll-te Sünd' und Schuld als Mitt-ler zwi-schen Gott und Mensch für dies-mal schlich-ten.

5 3 6 4 6 6 6 6 5<sup>#</sup> 6 5<sup>#</sup> 6 6 6 4 6 5 6 4 6 4 5<sup>#</sup>