

4. Recitativo.

Alto.

Fagotto e Continuo.

Ge-denk' ich nur zu - rück, was du, mein Gott, von zar-ter Ju-gend an bis die-sen

Au-gen-blick an mir ge-than, so kann ich dei-ne Wun-der, Herr, so we-nig, als die Ster-ne zäh-len.

Für dei-ne Huld, die du an mei-ner See-len noch al-le Stun-den thust, in-dem du

nie von dei-ner Lie-be ruhst, ver-mag ich nicht voll-komm'-nen Dank zu weihn. Mein Mund ist schwach, die Zun-ge

stumm zu dei-nem Preis und Ruhm,— Ach! sei mir nah' und sprich dein kräf-tig

gnä-dig Ja. He-pha-ta, so wird mein Mund voll Dan - - - kens, voll Dan- kens sein.

5. Aria.

Oboe d'amore.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Fagotto e Continuo.

Mein Er - lö - ser und Er - hal - ter, nimm mich stets in Hut und

12

mf

mf

mf

mf

Wacht,

f

p

mein Er - lö - ser und Er -

18 *tr* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

hal-ter, nimm mich stets in Hut, in Hut und Wacht, mein Er - lö - ser und Er - hal-ter nimm mich stets in

23 *p* *p* *p* *p* *pp* *pp*

Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht, mein Er

29 *f* *f* *f* *f*

lö - ser und Er - hal-ter, nimm mich stet in Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht!

34

tr *pp* *p* *p* *mf* *p* *f* *pp*

Steh' mir bei in Kreuzund Lei - -

39

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

- - - - - den, als dann singt mein Mund mit Freu - -

44

p *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *3*

47

den: Gott hat Al³-les wohl, Al³-les

51

wohl, hat Al-les wohl³ ge - macht.

55

Steh' mir bei³ in Kreuz und Lei-den, steh' mir bei³

59

mf

in Kreuz und Lei - den, als dann singt mein Mund mit Freu -

63

tr

den: Gott hat Al - - les wohl - ge -

67

mf

macht, hat Al - les, Al - les, Al - - les wohl - ge macht,

Musical score for measures 71-75. The system includes a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "Gott hat Al-les, Al-les, wohl ³ ge - macht, hat Al - les wohl-ge-". The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including triplets and trills, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.

Musical score for measures 76-80. The system includes a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "macht, hat Al - les wohl - ge - macht." The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns, including triplets and trills.

Musical score for measures 81-85. The system includes a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line is silent in this system. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns, including triplets and trills.