

10. Aria.

Adagio.

Tromba.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Fagotto e Continuo.

Se - lig - ster Er - qui - ckungs - tag, füh - - re mich zu dei - - nen

6 5 6 4 6 7 5 6 6 6 6

Zim - mern, füh - re mich zu dei - - nen Zim - mern; se - lig ster Er - qui - - ckungs tag,

6 6 4 6 4 2 7 4 2 7 5 5 4 # 6 5b 6 6 4 3

füh - re mich zu dei - - nen Zim - mern, füh - re mich zu dei - - nen Zim - mern.

6 6 5 9 7 8 3 6 4 5 3 5 7 4 2 6 5b 5 7 9 8 6 5 4 3

Presto.

Schal-le, knal-le letz-ter Schlag! Welt und Him-mel geht zu

6 4 2

Trüm - mern!
schal - le, knal - le, letz - ter

6
4
2

Schlag,
Welt und Him - mel geht zu Trüm - mern,

6
4

6
4
2

schal - le, knal - le, letz - ter
Schlag, schal - le, knal - le, letz - ter

(6)

6
4

Schlag, Welt und Him - mel geht zu Trüm - - - -

Organo in 8^{va}

6

- - - -

6
4
2

6

6
4

- mern, zu Trüm - mern! Welt und Him - mel geht zu

Organo unisono.

6
4
2

7
5

6
4
2

Trüm -

6 4 2

6

6 5

Adagio.

- mern, Welt und Him-mel geht zu Trüm-mern! Je - sus

6 6 6 6 6 (6) (4/2)

5 4 5 #

füh - ret mich zur Stil - le, an den Ort, da Lust die Fül - le, an den

(5/4) 3

Ort, da Lust die Fül - le; Je - sus füh-ret mich zur Stil-le, an den Ort, da Lust die Fül - - le.

(6 3 4 4 5 7 6 7) (6 3 3 3 4 4 5 3) (6 6 6 6 2 2)