

2. Aria.

Oboe I.

Tenore.

Continuo.

Ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den

Geist der Freu - den dem Her - zen ein;

ach, sen - - ke doch den Geist der Freu - den, den Geist der Freu - -

- - - - den dem Her - zen ein, den Geist der Freu - - - - den, ach,

7 6 4 3 6 6 5 7 6

 5 5 5 5 5 5 5 5 5

sen - ke doch den Geist der Freu - - - -

5 7 6 8 7 6 6 7

 5 5 5 4 3 5 5 5

- den dem Her-zen ein, demHer- zen ein.

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

 4 4 2 4 3 5 6 6 6 6 6 5

p

 Es will oft bei mir geist - - lich

6 6 7 5 6 6 6 7 6 6 7

 5 5 5 2 4 2 4 2 5 5 5

tr

 Kran - ken die Freu - dig - - keit und Hoff - - - - nung wan - ken, und

4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 (6)

 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

zag - - - - - haft sein, es will oft bei mir geist-lich Kran - - -

7 \flat 6 5 4 6 5 4 4 8 7 \flat 7 \flat 6 6 4 4 6 5 2 6 4 2 7 6 7

- - ken die Freu - - - dig - keit und Hoff-nung wan - - -

7 6 5 7 6 5 4 6 5 4 6 4 2

- - - - - - - ken, und zag - haft sein.

7 6 9 8 7 6 6 5 6 5 4 6 6 4 6

Da capo dal Segno.

3. Recitativo.

Basso. Ach, un - ser Wil - le bleibt ver - kehrt, bald trot - zig, bald ver -

Continuo.

(6 5 6)

zagt, des Ster - bens will er nie ge - den - ken! Al - lein ein Christ, in

6 4 5 4 6)

Got - tes Geist ge - lehrt, lernt sich in Got - tes Wil - len sen - ken, und sagt:

3 3

4 4

Attacca.