

7. Aria

Oboe I.
Oboe II.
Oboe da caccia.
Violino (Solo).
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.

6 6 6 7

6 7 7

ten als, Je - su, dein Blut, nichts

5 7 7 6 #

kann mich er - ret - ten von höl - li - schen Ket - ten, von höl - li - schen Ket - - -

6 7 6 6 #

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

37

ten, als, Je - su, dein Blut!

6 6 5

4 5

43

6 6 5 6 6 (#) 7 #

74

9 3

7 #

Nichts

9 7

8 6

#

Nichts

p

pp

kann mich er - ret - ten von höl - li - schen Ket - - - - - ten als,

pp

Tasto solo.

4 6

f

Je - su, dein Blut.

6 5 6 6

4 3

Musical score for measures 97-101. The score is written for a grand piano with multiple staves. It features a complex texture with sixteenth-note patterns in the upper staves and a more rhythmic bass line. Measure numbers 7, 7b, and 7# are indicated below the staves.

Musical score for measures 102-106. The score continues the complex texture from the previous page, with dense sixteenth-note passages and sustained chords. Measure numbers 7a and 9 are indicated below the staves.

Dein Lei-den, dein Ster - ben macht mich ja zum Er - ben: Ich la - - 3 - - 3 - -

8 6 # 7 5 6 6 # 5 2

- che, ich la - - che der Wut; dein Lei - den, dein Ster - ben macht mich ja zum

6 # 6 5 # 6 6

Er-ben: Ich la - - - che, ich la-che der Wut; dein Lei - den, dein

p

pp

6 6 # 6 # 6 # *Tasto solo.*

Ster - ben macht mich ja zum Er - ben: Ich la - - - che, ich la - che der Wut.

p

7 7 6 # 6 6 # *Da capo.*