

7. Choral. Melodie: „Was Gott thut, das ist wohlgethan“

Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Viola

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Was Gott thut, das ist wohl - ge-than!

Was Gott thut, das ist wohl - ge-than!

Was Gott thut, das ist wohl - ge - than!

Was Gott thut, das ist wohl - ge-than!

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

16

lass ich mich doch nicht schre - cken;
 lass ich mich doch nicht schre - cken;
 lass ich mich doch nicht schre - cken;
 lass ich mich doch nicht schre - cken;

20

weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem
 weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem
 weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem
 weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem

24

Trost im Her - zen; da wei - chen

Trost im Her - zen; da wei - chen

Trost im Her - zen; da wei - chen

Trost im Her - zen; da wei - chen

28

al - le Schmer - zen.

al - le Schmer - zen.

al - le Schmer - zen.

al - le Schmer - zen.

Fine della prima parte.