

3. Aria.

Violino Solo.

Soprano.

Continuo.

Hört, ihr Völ-ker, Got-tes

Stim- me, hört, ihr Völ-ker, Got-tes Stim- me, eilt zu sei-nem Gna-den-thron, zu

sei - nem Gna - den - thron; hört, ihr Völ - ker, Got - tes Stim - me, hört, ihr

Völ - ker, Got - tes Stim - me, eilt zu sei - nem Gna - den - thron,

— zu sei - nem Gna - den - thron, — zu sei - - nem Gna - den -

thron, eilt zu sei - - nem Gna - den - thron!

Al - ler Din - ge Grund und En - de ist sein ein - ge - bor' - ner

Sohn, al - ler Din - ge Grund und En - de ist sein ein - ge - bor' - ner

Sohn, ist sein ein - ge - bor' - ner Sohn:

dass sich Al - les zu ihm

wen-de, dass sich Al-les zu ihm wen -

- de, dass sich Al-les zu ihm wen - de, dass sich Al-les zu ihm wen - de.

Da capo dal Segno.

4. Recitativo.

Basso.

Wer a-ber hört, da sich der grös-ste Hau-fen zu an-dern Göt-tern kehrt? Der ält'-ste

Continuo.

Gö-tze eig'-ner Lust be-herrscht der Men-schen Brust. Die Wei-sen brü-ten Thor-heit aus, und

Be-li-al sitzt wohl in Got-tes Haus, weil auch die Chri-sten selbst von Chri-sto lau - - - fen.