

Dominica 14 post Trinitatis.
Jesu, der du meine Seele.

Johann Sebastian Bach
BWV 78

1. Coro.

Flauto traverso.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

6 — 6 — 7# — 6 — 6 —

This musical score is for BWV 78 - S. 2, a piece by Johann Sebastian Bach. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in G minor (three flats) and 6/4 time. The vocal line begins with a melodic phrase in the first measure, followed by rests. The piano accompaniment is multi-stemmed, with the right hand playing a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and the left hand providing a steady bass line. The first measure of the piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the vocal line is marked with a fermata in the first measure.

15

p

p

Je - su, der du mei - ne See - - -

Je - su, der du mei - ne

p

6 6 # 6 7 # 5 5 6

21

f

p

f

p

tr

Melodie: „Jesu, der du meine Seele.“

Je - su, der du mei - - ne See - le

- - le, Je-su, der du mei - ne See - le hast durch dei - nen bit - tern

See - - le, Je-su, der du mei - ne See - - le hast durch dei - nen

Je - su, der du mei-ne See- - le

f

p

9 8 6 6 6 5 4 6 5 # 7 7 6 #

28

hast durch dei - nen
 Tod, hast durch dei - nen bit - tern Tod, hast durch dei - nen
 bit - tern Tod, durch dei - nen bit - tern Tod, hast durch dei - nen
 hast durch dei - nen bit - tern Tod, hast durch dei - nen

b b 6b 7b 6 7 6 7 6 5 6 7b 6 4 2

43

p

f

aus des

p

50

aus des Teu - fels fin - strer

Teu - fels fin - - strer Höh - - - - le, aus des Teu - fels fin -

aus des Teu - fels fin - - strer Höh - - le, aus des Teu - fels fin -

aus des Teu-fels fin-strer

6 7 5 # 5 4 6 9 8 6 6 6 5 4

56

Höh - - le
 - streer Höh - le und der schwe-ren See - len - noth, und der schwe-
 streer Höh - le und der schwe-ren See - len - noth, der schwe - ren
 Höh - le und der schwe-ren

p

6 4 5# 7 7 b # b b 6b 7b 6

63

f

und der schwe - ren See - len - noth

- ren See - len - noth, und der schwe - ren See - len - noth

See - len - noth, und der schwe - ren See - len - noth

See - len - noth, und der schwe - ren See - len - noth

7 6 7 6 5 6 7 6 4 7 6 6 7

4 4 b 2 5 4 3 #

69

p

p

p

tr

p

p

tr

p

kräf - tig -

kräf - tig - lich her - aus ge -

6 4

7 6 4 2#

7 4 5 #

6 5

6 4

7 5

4

5 #

p

6 7 4 #

6 7

75

lich her - aus ge - ris - - sen, her - aus ge - ris - -
 ris - - sen, kräf - tig - lich her - aus ge - ris - -
 kräf - tig - lich her - aus ge - ris - - sen, kräf - tig - lich her - aus ge -

5 5b 6b 6 6 7b 6
 4 2

90

wis-sen, mich Sol - - - cheslassen wis - sen, mich Sol - cheslassen wis -
 undmich Solches lassen wis-sen, mich Sol - - - cheslassen wis - - - -sen, undmich
 undmich Solcheslassen wissen, mich Sol - - - -cheslassen wis - -

4 6 6 4 3 6 6 5 5 4 6 7 6 6 4 6 5 6 5

100

6 — 6 — 6 5 4 3 6 6

106

durch dein an - - ge - neh - mes
 durch dein an - - ge - neh - mes Wort, durch dein an - - ge -
 durch dein

6 6 4 # 6 5 6 6 (5) 6 6 4 # 6 5 6
 5 4 5 4 2

Wort, durch dein an - - ge - neh - mes Wort, durch dein an - - ge -
 neh - - mes Wort, durch dein an - - ge - neh - mes Wort, durch dein
 an - - ge - neh - mes Wort, durch dein an - - ge - neh - mes, dein

5 7 \flat 4 5 6 6 5 5 4 6 6 5 4 3 6 5 4 3 7 \flat

117

f

f

durch dein an - ge - neh - mes Wort:

neh - mes Wort, durch dein an - ge - neh - mes Wort:

an - ge - neh - mes Wort, durch dein an - ge - neh - mes Wort:

an - ge - neh - mes Wort, durch dein an - ge - neh - mes Wort:

4_b 3 6 5 3 6 7_b 6 6 6 — 8 # 7 6 4

2 5 2

122

Organo in 8 va alta

6 7 7# 7 6 7 5 # 7 5 7 6 4 7 6
4 4 # 4 4 4 4 # 4 # 4 4 4 4 4 4
2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2-

127

sei doch jetzt, o
 sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, o Gott,

p *p* *p* *p* *p*

4 4̣ 7̣ 6̣ 4 3 7̣ 6̣ 6̣ 7̣ 4̣ 6̣ 7̣ 4̣ 6̣ 6̣

The musical score consists of several staves. At the top, there are five empty staves. Below them are two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system includes a vocal line with lyrics and an organ accompaniment. The organ part is marked 'Organo in 8 va alta' and 'f'. The lyrics are: 'Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o'. The organ part has figured bass notation: 7 4 6, 5 6 6, 6 4 6, 6 6 5.

137

f *p* *p* *p* *p* *p* *p*

sei doch jetzt, o Gott, mein Hort!

Gott, o Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort!

Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort, o Gott, o Gott, mein Hort!

jetzt, o Gott, o Gott, mein Hort!

6 6 6 — 5 4 6 4 5 6 — 6 — 6 — 6 4 5 4