

2. Aria. Duetto.

Soprano.

Alto.

Organo e Violoncello.

Violone.

staccato e pizzicato

Wir ei - - - - - len mit,

Wir

*p*

schwa-chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je-su, o Mei-ster, o Je-su, o Mei-ster, zu hel-fen zu

ei - - - - - len mit schwa-chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je-su, o Mei-ster, zu hel-fen zu

dir, o Je - su, o Mei - ster, wir ei - - - - -

dir, o Je - su, o Mei - ster, wir ei - - - - -

21

len, wir ei - - - len mit schwa-chen, doch em - si-gen

- - - - - len mit schwa-chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je-su, o Mei-ster,

6 5 3 6 6 4 6 5 6 4 3 6 5

26

Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o Mei-ster, wir ei - -

o Je - su, o Mei-ster, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o Mei-ster, wir

6 5 5 5 7 5 7 5 7 5 3

31

- - - - - len mit schwa-chen, doch em - si - gen Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel - fen zu

ei - - - - - len mit schwa-chen, doch em - si - gen Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel - fen zu

5 3 6 6 5 6 6 6 6 6 5 3

36

dir, zu dir, zu dir, wir ei - len mit schwa-chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je - su, o

dir, zu dir, zu dir, wir ei - len mit schwa-chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je - su, o

6 6 # b 6 5 5 6 7 8

41

Mei - ster, zu hel - fen zu dir, zu dir!

Mei - ster, zu hel - fen zu dir, zu dir!

*f*

46

Du su - chest die Kran - ken und

*p*

52

Ir - ren - den treu - lich, die Kran - - ken und Ir - - ren - den treu - lich, die Kran - - ken und

Du su - chest die Kran - ken und Ir - ren - den treu - lich, du su - chest die Kran - - ken, du

57

Ir - - - ren - den treu - lich, die Kran - ken und Ir - ren - den treu - lich.

su - chest die Kran - ken und Ir - ren - den treu - lich, die Kran - ken und Ir - ren - den treu - lich.

*f*

61

Ach! hö-re, ach!

Ach! hö-re, ach!

*p*

67

hö-re, ach! hö-re, wie wir die Stim-me er-

hö-re, ach! hö-re, wie wir die Stim-me er-he - - - - - ben, um Hül-fe

72

he - - - - - ben, um Hül-fe zu bit-ten, um Hül-fe zu bit-ten, um

zu bit-ten, zu bit-ten, zu bit-ten, um Hül-fe zu bit-ten, um

77

Hül-fe zu bit-ten, um Hül-fe zu bit-ten, um Hül-fe, um Hül-fe zu bit-ten!

Hül - - - - - fe zu bit-ten, um Hül-fe, um Hül-fe zu bit-ten!

*f*

81

Es sei uns dein gnä - di-ges

Es sei uns dein gnä - di-ges Ant - litz er-freu - lich, er freu - - - -

*p*

86

Ant - litz er-freu - lich, es sei uns dein gnä - di-ges Ant - litz er-freu - - - - lich, er - - - -

- - - - lich, es sei uns dein gnä - di-ges Ant - litz er-freu - - - -

90

freu - lich, er-freu - - - - lich, er - freu - - - -

lich, er - freu - - - - lich, es sei uns dein gnä - di-ges

94

- lich, es sei uns dein gnä - di-ges Ant-litz er-freu - - - - lich, er freu - lich!

Ant - litz er-freu - lich, es sei uns dein gnä - di-ges Ant-litz er-freu - - - - lich!

*Da Capo.*