

Ein feste Burg ist unser Gott.

(Fragment)
Ältere Leipziger Fassung

Johann Sebastian Bach
BWV 80b

1. Choral.

Soprano
Violino I
Oboe

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Ein Er fe - ste Burg ist un - ser
hilft uns frei aus al - ler

Ein Er fe - ste Burg ist un - ser
hilft uns frei aus al - ler

Ein Er fe - ste Burg ist un - ser
hilft uns frei aus al - ler

Ein Er fe - ste Burg ist un - ser
hilft uns frei aus al - ler

Ein Er fe - ste Burg ist un - ser
hilft uns frei aus al - ler

4

Gott, ein gu - te Wehr und Waf - fen.
Not, die uns itzt hat be - trof - fen.

Gott, ein gu - te Wehr - und Waf - fen.
Not, die uns itzt hat - - be - trof - fen.

Gott, ein gu - te Wehr - und Waf - fen.
Not, die uns itzt hat - - be - trof - fen.

Gott, ein gu - te Wehr und Waf - fen.
Not, die uns itzt hat be - trof - fen.

Gott, ein gu - te Wehr und Waf - fen.
Not, die uns itzt hat be - trof - fen.

9

Der al - te bö - se Feind, mit Ernst ers itzt

Der al - te bö - se Feind, mit Ernst ers itzt

8 Der al - te bö - se Feind, mit Ernst ers itzt

Der al - te bö - se Feind, mit Ernst ers itzt

69

meint, groß Macht und viel List sein grau - sam

meint, groß Macht und viel List sein grau - sam

8 meint, groß Macht und viel List sein grau - sam

meint, groß Macht und viel List sein grau - sam

27

Rü - stung ist, auf Erd'n ist nicht seins - glei - chen.

Rü - stung ist, auf Erd'n ist nicht seins - glei - hen.

8 Rü - stung ist, auf Erd'n ist nicht seins - glei - chen, seins - glei - chen.

Rü - stung ist, auf Erd'n ist nicht sei - nes - glei - chen.

2. Aria

Oboe

Violino I, II
Viola

Soprano

Basso

Continuo

Measures 1-2 of the 2nd Aria. The Oboe part has a whole rest in measure 1 and a whole note in measure 2. The Violino I, II and Viola part has a continuous eighth-note pattern. The Soprano and Basso parts have whole rests. The Continuo part has a rhythmic pattern of eighth notes.

3

Measures 3-5 of the 2nd Aria. The Oboe part has whole rests. The Violino I, II and Viola part continues with eighth notes. The Soprano and Basso parts have whole rests. The Continuo part continues with eighth notes.

6

Measures 6-8 of the 2nd Aria. The Oboe part has whole rests. The Violino I, II and Viola part continues with eighth notes. The Soprano and Basso parts have whole rests. The Continuo part continues with eighth notes.

9

Al -

Mit uns - rer

pp

11

Macht

ist nichts ge -

les, al -

les, was von Gott ge -

tr

13

tan,

bo - ren, al les, was von Gott ge -

bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er -

15

wir sind gar bald ver -

ko - - - -

17

lo - ren. ren, zum Sie - gen aus - er - ko - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko -

19