

3. Aria.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

ed Organo.

7 6 6 5 5 6 6 6 7 6 5 5 6 8 7

5b 4 — 3 3 4 3 5

5 7b — 6 6 6 6 7 6 6 6 7 6 7 6

5 2 5 6

10

p

p

p

p

Schlum - mert ein ihr mat - ten Au - gen fal - let sanft und

7b 5b 6 5 5 6 6 6 6 7 6 5

4 3 4 3

13

p

se - lig zu schlum - - mert ein schlum - - mert ein schlum - mert ein ihr

5 — 6
5

8 7 \flat 6 — 8 7 \flat 6 6 7

17

mat - ten Au - gen fal - let sanft und se - - lig zu schlum -

6 6 5
5 \flat 4 3

7 6 6 6 7 6 5 5 6 5 8 7

21

- - mert ein ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu,

8 7 \flat 6 6 6 \flat 6 7 \flat 6 5 7 6 5 7 6 5 8 7 \flat —

25

fal - - - let sanft und se - lig zu

7_b 6 4 6 5 3 4 7_b 5 5 6 5 6 6 5

28

f *f* *f*

f 7 6 5 5 3 6 6 5 3 7 6 6 6 7 6 5 5 6 5

32

8 7 8 7_b 5 6 6 6 6 7 6 6 7_b 6 7 6 5

36

Welt, ich blei - be nicht mehr hier, hab' ich doch kein

pp

6 3 4
5
6 6 6 4 2
7 7 6 4 3
5 6 6 7

40

Teil an dir, das der See - le könn - te tau - gen das der See - le könn - te

6 5 6 #
5 7 7
6 7 7
6 7 # 6 6

44

tau - gen; Welt, ich blei - be nicht mehr hier, hab' ich doch kein Teil an dir, das

6 4 #
6 b 4 2 6 6 6 4 5 4 6 6
7 5 6 5 6 5

47

— der See-le könn- te — tau - - gen. Schlum- mert ein,

p

tr

p

p

6 6 6 4 # 6 6 6 *p* 7 5 — 5 6 6 5
5 5 5

51

schlum - - mert ein schlum - - mert ein

7 6 6 6 7 6 5 5 6 8 7 8 7 6 6
4 3 5 5

55

schlum mert ein ihr mat - ten Au - gen fal - let sanft und se - lig zu

6 7 6 6 6 7 6 5 6
5 5 4 3 7 6 6 6 7 6 5 6
5 5 4 3 4 3 5

59

schlum - - mert ein ihr mat - ten Au - gen fal - let sanft und

8 7 8 7 6 6 6 7 6 5 7 6 5 7

63

se - lig zu fal - - - let sanft

pp

pp

66

- und se - lig zu. Hier muss ich das E - lend bau - en

pp

pp

pp

6 5 6 7 6 7 8 6 7 5 6 4 3

3 5 4 2 5 5 3 2

70

pp
pp
pp

a - ber dort dort werd' ich schau - en süs - sen Frie - den stil - le Ruh

6 5 \flat 4 \flat 3 6 6 5 \flat 4 4 6 6 7 \flat 5 6 6 6 6 6 7 6 5 (h)

74

f
p
f
p

Hier muss ich das

6 \flat 6 \flat 7 4 6 6 7 \flat 6 5 4 \flat 6 7 6 6 5 7 6

78

f
p

E - lend bau - en a - ber dort dort werd' ich schau - en süs - - - sen Frie - - den

6 5 \flat 4 \flat 3 6 7 4 4 6 6 \flat 6 6 6 6 5 6 6 5 4 4 6 6 6 \flat 6 4

82 **Adagio.**

p *pp* *p* *pp* *p*

stil - le Ruh', süs - sen Frie - den stil - le Ruh'.

5 6 4 4 6 8 7 4 2 6 6 6 6 7 6 5 7 5

Da Capo.

4. Recitativo.

86

Basso.

Organo e Continuo.

Mein Gott! wann kommt das schö - ne: Nun! da ich in Frie - den fah - ren

7^b/₅ 6/5 7/5^b

88

wer - de, und in dem San - de küh - ler Er - de, und dort, bei dir, im Scho - sse

6/4/3^b 7^b/₅ b 6/4/2

Arioso.
Adagio.

90

ruhn? Der Ab - scheid ist ge - macht. Welt! gu - te Nacht.

4 6 5 (b) 6 7 7/5 6/4 5/4