

2. Intonazione (Nunc dimittis) e Recitativo.

Evangelium St. Lucae, Cap. 2, V. 29-31.

Violino I. II. e Viola.

Basso.

Continuo.

5

p *tr*

Herr, nun läs - sest Du dei - nen

10

f *tr*

Die - ner in Frie - den fah - ren,

15

tr *tr* *p*

wie

20

f *tr* *p* *tr* *f* *tr*

du ge - sa - get hast.

6 4 6 2 7 6 5 6 4 4 2 6 9 6

7 6 6 4 2 6 6 4 2 9 8 6 5 6 4 2 7 6 5 6 4

6 6 6 6 7 6 5 4 2 6 4 6 4 6 6 7 5 2 7 6 5 6

4 2 6 6 7 5 4 2 6 4 5 7 6 7 6 6 5 6

7 6 5 7 6 6 4 3 5 2

BWV 83 - S. 16

25 *tr*

6 5 6 6 7 4 6 4 6 6 7 5 7 5 3 4 5 6 6 6 6

4 4 2 4 4 2 5 4 5 6 9 8 5

30 **Recitativo.** *a tempo.*

Was uns als Men-schen schreck-lich scheint, ist uns ein Ein-gang zu dem Le-ben

4 4 6 4 6 6 7 6 5 6

2 2 2 2 2 2 2 2

34 *tr* **Recitativo.**

Es ist der Tod ein En-de die-ser Zeit und Noth, ein

4 5 6 6 6 8 7 6 4 2

2 4 4 4 4 4 4 4

37

Pfand, das uns der Herr ge-ge-ben zum Zei-chen, dass er's herz-lich meint, und uns will nach voll-brach-tem Rin - gen zum

6 7 6 6

5 5 b 5b

40 *a tempo.* *tr*

Frie - den bri - gen.

4 6 6 6 6 6 4 3 3 6

2 2 b 5 4 5 5 2 2

44 **Recitativo.**

Und weil der Hei-land nun der Au-gen Trost, der Her-zen Lab-sal ist, was Wun-der? dass ein

4/2 6/5 b 4/2

47 **a tempo.**

Herz der To - des-furcht ver - gisst! Es kann er-freut den Aus-spruch thun: Denn

6 b 7b 6 4b 3b 4 5 6b

50

mei - ne Au - gen

6b 5b 6 7b 5 6 f 6 5 7 6 5 6 4

54

ha - ben

5b 6b 6 4b 4 2 6 6 6 5 4 2 6 6 5 2 b 6b 2 4

58

dei - nen Hei - land ge - se - hen,

7 6 7 b 6 5 6 4 2b 7b 4 2 5 6 6 5 4 3 5 2 6

63 *tr*

6 5 6 6 7 \flat 6 6 5 6 6 5 6 6 6 5 7 5 4 6 \flat

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4\flat}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{\flat}{2}$

67 *tr* *p*

wel - chen du be - rei - tet

6 6 6 6 \flat 6 6 7 \flat 6 7 \flat 3

$\frac{6}{5\flat}$ $\frac{6}{9\flat}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{\flat}{2}$ $\frac{6\flat}{2}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7\flat}{3}$ $\frac{3}{2}$

71 *f* *tr*

hast

6 6 5 6 7 6 5 6 3 \flat 6 \flat 6 4 \flat 7 \flat 4 7 6 6 6 4 \flat 6 6 5 2

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3\flat}{6}$ $\frac{6\flat}{5}$ $\frac{6}{4\flat}$ $\frac{7\flat}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{4\flat}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{2}{2}$

76 *p* *tr* *f*

vor al - len Völ - kern.

5 6 7 \flat 6 7 6 6 6 6 6 6 5 6 6 5

$\frac{5}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{7\flat}{\flat}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$

81 *tr*

7 6 5 6 4 4 6 9 6 7 6 6 6 6 6 6 5 9 8 6 5

$\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{9}{6}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{6}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{5}$