

3. Aria.

Violin Solo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

3

3

staccato

staccato

6 6 6/5 6 6 4 6 5

3

3

3

3

6/5 4 6 6/5 6/5 5/4 6/4 2 7/5 6

6 6/5 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6

7

6 5 6 5 6 7 6 6 4 5 3 6

Ei - - - le

10

p

p

p

ei - - - le, Herz, voll Freu - - dig - keit vor den Gna - den-stuhl zu

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

13

p

tre - - - - -

6 7 6 6 5 (6/4) 7 6 5 6

15

ten, vor den Gna - den - stuhl zu tre -

7 6 6 4 6 7 6 7 6 7 6

17

tr 3

3 3 3 3

7 7 7 6 7 6 5

19

ten. Ei -

f f f

6 7 6 6 6 6 p

4 5 5 5 5 6

21

- le!
ei - - - le!

6 7 6 6 7 4_b 3 6 6 7 4_b 3 6 7

9 8 *p*

23

ei - - - le, vol-ler Freu - - - dig -

6 6 7 8 6 6 6 6 6 6

4 3 4 3 4 3 5

p

25

keit vor den Gna - den stuhl zu tre - - ten vor den Gna - den-stuhl zu

6 6 7 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 5 4 5 4 4 4

f

28

tre - - - - -

6 6 7^b 6 6 5 6

30

- - - - - ten, vor den Gna - den - stuhl zu tre - - - - -

6 6 6 7 7^b 7 7

32

7 7^b 6 7 6 6 6 5 3

34

ten.

f

6 6 6 6 6 5

36

6 5 4 6 6 5 6 5 4 6 4 2 7 5 6

38

6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6

40

tr

Du sollst dei-nen Trost em-

7 6 5 6 5 6 5b 7 5 6 5 6 4 5 3

43

p

pfan-gen und Barm-her-zig-keit er-lan-

7b 6 5 6 6 6 4 2 5b 6 5 6 5

46

f

gen,

6 5 6b 5 3 4

48

p ja, bei kum- mer - vol - ler Zeit, stark am Gei- ste, stark, ja stark am Gei- ste,

5 7 \flat 6 7 6 7 7 7 7 7 7 7

51

kräf- tig be - - - - - ten, stark am Gei- ste, kräf - - - - - tig be -

6 6 \flat 6 \flat 6 \flat 7 \sharp 5 7 5 6 6 6 5 6 4 7 5 6 5 \sharp 4 \sharp *Da Capo.*

4. Recitativo.

Alto.

Ja, merkt dein Glau- be noch viel Fin - ster - his, dein Hei - land kann der

Continuo.

6 5 6 4 2

3

Zwei- fel Schat- ten tren- nen, ja, wenn des Gra- bes Nacht die letz- te Stun- de schreck- lich macht, so

4 2 7 \flat 5

wirst du doch ge - wiss sei hel - les Licht im To - de selbst er - ken - nen.

6 4 2 6 6 4 2 6 5 \sharp 4