

7. Choral

Soprano.
Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe da caccia I. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Oboe da caccia II. Viola
col Tenore.

Basso.

Continuo.

Muss ich sein be - trü - - bet? So mich Je - sus lie - - bet,
ü - ber Ho - nig sü - - ße, tau - send Zu - cker - küs - - se

Muss ich sein be - trü - - bet? So mich Je - sus lie - - bet,
ü - ber Ho - nig sü - - ße, tau - send Zu - cker - küs - - se

Muß ich sein be - trü - - bet? So mich Je - sus lie - - bet,
ü - ber Ho - nig sü - - ße, tau - send Zu - cker - küs - - se.

ist drü - cket al - ler ans Schmerz Herz. Wenn die Pein sich stel - let ein,

ist drü - cket al - ler ans Schmerz Herz. Wenn die Pein sich stel - let ein,

ist drü - cket al - ler ans Schmerz Herz. Wenn die Pein sich stel - let ein,

ist drü - cket al - ler ans Schmerz Herz. Wenn die Pein sich stel - let ein,

sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.

sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.

sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.

sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.