

Dominica 5 post Trinitatis.

Siehe, ich will viele Fischer aussenden.

Prima parte.

1. Aria

Vivace

Johann Sebastian Bach

BWV 88

Oboe d'amore I col Violino I, Corno I tace a 100 pause.

Oboe d'amore II col Violino II, Corno I tace a 100 pause.

Taille colla Viola.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Violino I (treble clef), Violino II (treble clef), Viola (alto clef), Basso (bass clef), and Continuo (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The music is in a lively, vivacious style. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the woodwinds and strings play more complex melodic lines.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the five-staff arrangement from the first system. The music features intricate melodic lines for the woodwinds and strings, with a strong rhythmic foundation provided by the bass and continuo parts.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues the five-staff arrangement. The music features intricate melodic lines for the woodwinds and strings, with a strong rhythmic foundation provided by the bass and continuo parts.

16

pp

pp

pp

Sie - he! ich will viel Fi-scher aus-

pp

21

f

f

f

sen - den, ich will viel Fi-scher aus - sen - - - - den, spricht der Herr.

f

26

pp

pp

pp

Sie - he, ich will viel Fi-scher aus

pp

46

sol - - - - - len sie fi - schen.

f

51

Sie - he, ich will viel Fi-scher aus - sen - - - -

pp

56

- den, spricht der Herr, die sol-len sie fi - - - -

61

- - schen, die sol-len sie fi - - schen, die sol-len sie fi - schen.

f

f

f

f

66

Sie - he, sie - he, ich

pp

pp

pp

pp

71

will viel Fi-scher aus - sen - - - - -

pp

pp

pp

76

- - - - - den, spricht der Herr.

f

81

Sie - he, ich will viel Fi-scher aus - sen - den, spricht der Herr, die sol-len sie fi - - -

pp

86

- - - - - schen.

tr

91

Sie - he, ich will viel Fi-scher aus - sen - - - - den, spricht der Herr, die sol-len sie

96

fi - - - - schen, die sol - - - - len sie fi -

Allegro quasi presto.

101

Corno I.

Corno II.

schen. Und dar - nach will ich viel Jä - - - -

pp

107

ger aus - sen - den, die sol - len sie fa - - -

113

- - - - - hen auf al - len Ber - gen,

f

119

und dar

125

nach will ich viel Jä - - ger aus - sen - den, und dar - nach will ich viel Jä - - ger aus - sen - den,

pp

131

die sol - len sie fa - - - - -

137

- - - - - hen auf den Ber - gen und auf al - len Hü - geln

143

und in al - - - - - len Stein-rit - zen.

f

149

Und dar

155

nach will ich viel Jä - - - - -

pp

161 76/

- - - - - ger aus - sen - - den, die sol-len sie fa - -

167

- hen auf al - len Ber - gen,

f

172

die sol - len sie fa -

p

187

len Stein-rit - zen, auf al - len Ber - gen und auf al - len

192

Hü - geln und in al - len Stein - rit - - zen, in al - - len Stein - rit - zen.