

3. Aria.

Alto

Cello

Ein un-barm-her-zi-ges Ge- rich-te,

ein un-barm-her-zi-ges Ge-

rich-te wird ü-ber-dich ge-wiss er-gehn, ein un-barm-her-zi-ges Ge rich-te, ein-un-barm-

her-zi-ges Ge-rich-te wird ü-ber dich ge-wiss er-gehn, ein un-barm-her-zi-

ges Ge-rich-te wird ü-ber dich ge-wiss er-gehn! Die Ra- - - - che

The image shows a musical score for the 3rd Aria of BWV 89. It consists of six systems of music. Each system has two staves: an Alto staff (treble clef) and a Cello staff (bass clef). The Alto staff contains the vocal line with German lyrics. The Cello staff contains the figured bass line. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Ein un-barm-her-zi-ges Ge-rich-te, ein un-barm-her-zi-ges Ge-rich-te wird ü-ber-dich ge-wiss er-gehn, ein un-barm-her-zi-ges Ge rich-te, ein-un-barm-her-zi-ges Ge-rich-te wird ü-ber dich ge-wiss er-gehn, ein un-barm-her-zi-ges Ge-rich-te wird ü-ber dich ge-wiss er-gehn! Die Ra- - - - che". The figured bass notation is written below the Cello staff. There are various musical markings such as dynamics (p, f), articulation (tr), and phrasing slurs.

19 fängt bei de - nen an, die Ra - - - - -

22 - che fängt bei de-nen an, die nicht Barm- her - - zig- keit ge - than, die nicht Barm - her-zig-keit, Barm -

25 her - zig-keit ge- than, und ma - chet sie wie So -

28 - - - - dom ganz zu nicht-te, und ma- chet sie wie So-dom, wie

31 So-dom ganz zu nich-te. Ein un - barm- her - zi- ges Ge - rich-te wird ü - ber dich ge- wiss er -

34 gehn, ein un-barm her - - - - zi- ges Ge - rich-te wird ü - ber dich ge- wiss er -

37

gehn, ein un-barm-her - zi-ges Ge - rich-te wird ü - ber dich ge-wiss er - gehn!

(6) 7<sup>b</sup> 4 6 6 5 6 5 6 6 6 5 6 6 5 # 6 6 6 5 #

40

6 6 4 3<sup>b</sup> 7 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> # 6 6 6 9 5 6 5 #

**4. Recitativo.**

Soprano.

Wohl-an! mein Her-ze legt Zorn, Zank und Zwie-tracht hin; es ist be-reit dem

Cello

4

Näch - sten zu ver - ge - ben. Al - lein, wie schre - cket mich mein sün - den - vol - les

Le-ben, dass ich vor Gott in Schul-den bin! Doch Je - su Blut macht die-se Rech-nung gut, wenn ich zu

**Adagio.**

10

ihm, als des Ge-setz-es En-de, mich gläu - - big wen - - - - - de.