

5. Recitativo.

Tenore. Wir wol - len nun nicht län - ger za - gen und uns mit Fleisch und

Continuo (6) $\begin{matrix} 7\flat \\ 5 \end{matrix}$ 6

Blut, weil wir in Got - tes Hut, so furcht - sam wie bis - her be - fra - gen. Ich

5 $\begin{matrix} 7\flat \\ 5 \end{matrix}$ (6)

den - ke dran, wie Je - sus nicht ge - furcht't das tau - send - fa - che Lei - den. Er

$\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7\flat \\ 5 \end{matrix}$ 7 \flat)

sah es an, als ei - ne Quel - le ew' - ger Freu - den. Und dir, mein Christ wird dei - ne Angst und

$\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 5 \\ \sharp \end{matrix}$ 6 5

Qual, dein bit - ter Kreuz und Pein um Je - su wil - len Heil und Zuc - ker sein.

$\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7\flat \\ 5 \end{matrix}$ 6 6 6 $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{matrix}$

Adagio.

Ver - tra - e Got - tes Huld und mer - ke noch, was nö - tig ist: Ge - duld! Ge - duld!

(6) 6 $\begin{matrix} 4 & 5 \\ 2 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6\sharp & 6 \\ 5\flat & 5\flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ (6 7 \flat)