

9. Choral.

Soprano.
Oboe d'amore I. II.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Soll ich denn auch des To - des Weg und fin - st're Stra - ße rei - sen,
wohl - an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - gen wei - sen.

Soll ich denn auch des To - des Weg und fin - st're Stra - ße rei - sen,
wohl - an! ich tret' auf Bahn und Steg; den mir dein' Au - gen wei - sen.

Soll ich denn auch des To - des Weg und fin - st're Stra - ße rei - sen.
wohl - an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - gen wei - sen.

Soll ich denn auch des To - des Weg und fin - st're Stra - ße rei - sen,
wohl - an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - gen wei - sen.

Du bist mein Hirt, der Al - les wird zu sol - chem En - de keh - ren, dass
Du bist mein Hirt, der Al - les wird zu sol - chem En - de_ keh - ren, dass
Du bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de keh - ren, dass
Du bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de keh - ren, dass

ich ein - mal in dei - nem Saal dich e - wig mö - ge eh - ren.
ich ein - mal in dei - nem Saal dich e - wig mö - ge eh - ren.
ich ein - mal in dei - nem Saal dich e - wig mö - ge eh - ren.
ich ein - mal in dei - nem Saal dich e - wig mö - ge eh - ren.