

3. Aria

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Man hal- te nur ein — we-nig stil-le, wenn sich die Kreu- zes - stun- de naht,

25

denn uns-res Got - tes Gna - den - wil - le ver-lässt uns nie mit Rat und Tat.

5 3 7 4 2 5 3 7 4 2 5 6 5 6 3 4 5

33

f

5 5 4 6 6 6 6 6 7b 5 6 5 7b 5 3 7 5 6 5

64

1. 2.

p

Gott, der die Aus - er - wähl - ten kennt, Gott, der sich uns ein

5 6 6 6 6 6 5 6 6 4 5 6 6 4 4 6 6

71

Va - ter nennt, wird end-lich al - len Kum - mer wen - den und sei-nen

6 5 6 6 6 6 7 6 5 6 6 7

78

Kin- dern Hil - fe sen - den, Hil - fe sen - - - -

7 6 6 4 8 6 5 4 3 6 4 5 3 6 4 5 3

85

- - - - -

7 6 5 5 4 7 5 6 7 5 6 5 6

91

den, und sei - nen Kin - dern Hil - fe sen - den.

6 5 5 6 6 3 6 5 6 7 4 2 6 6 5

97

5 5 3 6 6 6 6 6 6 7 5 6 7 7 6 6 7 4 8 5 3 2

105

6 4 5 3 6 4 5 3 7 5 6 5 5 7 5 6 5