

4. Aria Duetto

Violino I. II.
Viola.

Soprano.

Alto.

Continuo.

p sempre

Er kennt die rech - ten

Freu - - den - stun - den, er

Er

weiß wohl, wenn___ es nütz - lich sei, er kennt die rech - - ten Freu - - den -

kennt die rech-ten Freu - den - stun - den, er weiß wohl,

wenn___ es nütz - lich

stun - den, er kennt die rech-ten Freu - den - stun - den, er weiß wohl,

sei, er kennt die rech - ten Freu - den - stun - den, er weiß wohl, wenn es

wenn___ es nütz-lich sei, er kennt die rech-ten Freu - - den - stun - den, er weiß wohl,

nütz-lich sei, er weiß wohl, wenn es nütz - lich sei, er kennt die rech-ten

12

wenn es nützlich sei, er weiß wohl, wenn es nützlich sei, er
Freudenstunden, er weiß wohl, wenn es nützlich sei, er weiß

6 5 6 8 6 5 7 6 5 3 7 6 7 7 5 6 6

4 3 5b 3 5 4 2 5 5 4 5 5 4 5 4 5 5b

15

weiß wohl, er weiß wohl, wenn es nützlich sei. Wenn er uns nur hat
wohl, er weiß wohl, wenn es nützlich, nützlich sei.

6 7 7 6 9 8 6 5 7 6 6 6 6 6 5 4 7 6 6 6

5 5b 5b 5 4 3b 4 5 4 4 5 4 5 4 7 6 6 5

18

treu erfinden und merket keine Heuchelei, wenn er uns
Wenn er uns nur hat treu erfinden und merket

6 6 6 6 6 6 4 3 6 6 6 5 6 # 6 7 5 6

4 4 4 4 4 4 6 5 6 # 4 3 4 4 5 4 4

21

nur hat treu erfinden, wenn er uns nur hat treu erfinden
keine Heuchelei, wenn er uns nur hat treu erfinden und

5 6 5 6b 6 4 6 6 4 6 6 6 4 6 6 7 6 5

4 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 5 5

24

fun - den und mer - ket kei - ne Heu-che - lei, wenn er uns nur hat treu er -
 mer - ket kei - ne Heu-che - lei, und mer - ket kei - ne Heu - - che -

4 3 6 4 4 6 6 6 5 6 9 6 6 6 4 6 7 5 6

27

fun - en und mer - ket kei - ne Heu-che-lei, und mer - ket kei - - ne
 lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - - ket kei - - ne

6 4 3 6 6 6 5 6 8 6 5 7 6 5 5 7 4

30

Heu - che - lei, und mer - ket, und mer - ket kei - - ne Heu - - - che -
 Heu - - che - lei, und mer - ket, und mer - ket kei - - ne Heu - - - che -

6 7 7 5 6 6 6 7 7 6 9 8 6 5 7 6 6 6 6 6 5 4

33

lei: lei: so kommt Gott, eh' wir uns ver - sehn, und läs-set uns viel Gut's ge -

6 5 6 6 5 6 7 6 6 5 7 7 6

36

Gott, eh' wir uns ver-sehn, und las-set uns viel Gut's ge-schehn, viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, und las-set uns viel Gut's, und las-set uns viel Gut's ge-

6 6 7
4 9 5 5
3

7^b 5 7^b
5 5

6 6^b 7^b
5 5

39

schehn, so kommt Gott, eh' wir uns ver-sehn, und las-set uns viel Gut's ge-schehn, viel Gut's ge-schehn, so kommt

8 7^b 7 6^b 6 5^b 5 6 6 7 7 7 8 6 7^b 5 5^b 6 6 5^b

42

schehn, viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, und las-set uns viel Gut's ge-schehn, viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, viel Gut's ge-schehn, und las-set

6 7 7 6^b 6 6 6 5^b 7 4
9^b 5 5 4 5 4 2 3 2

7 8 6^b 6^b 6 6 6 5^b 7 4
2 3 2 4 2

6^b 6 6 5^b 7 4
4 5 4 2

45

schehn, und las-set uns viel Gut's ge-schehn, viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, viel Gut's ge-schehn, und las-set uns viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, und las-set

6 6 7 (6) 7 6 5 9 8 6 6 5 5 6 4 2
5 9 5 6 7 (6) 7 6 5 9 8 6 6 5 4 4 2

läs - set uns viel Gut's ge - sehn, viel Gut's ge - sehn.
 und läs - set uns viel Gut's ge - sehn.

6 6 6 5 6 7 6 6 6 6 7 6 6 6 5

4 3 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

5. Recitativo.

Adagio. (Melodie: "Wer nur den lieben Gott lässt walten.")

Allegro

Tenore. Denk nicht in dei-ner Drang - sals - hit - ze, wenn Blitz und Donner

Continuo.

7b (6) 5 6 4 2 6 5b

kracht und dir ein schwü - les Wet - ter ban - ge macht, daß du von

Andante. Adagio.

6 7 6 5 6 5 6 8 7

4 5 6 5 6 8 7

Gott ver - las - sen seist. Gott bleibt auch in der größ - ten Not, ja

Recitativ.

9 8 7 6 7b 6 7b 6

5 5 5b 5 5 5 5 5

gar bis in den Tod mit sei - ner Gna - de bei den Sei - nen. Du darfst nicht

6 6 6 6

4 4 4 4

2 2 2 2

mei - nen, dass die - ser Gott im Scho - ße sit - ze, der täg - lich, wie der rei - che

Adagio. Recitativ.

6 4 4 6 6 7 6 4 6

2 2 2 2 2 2 2 2 2

(6)

14 **Adagio.** **Recitativ.**

Mann, in Lust und Freu-den le-ben kann. Der sich mit ste-tem Glü-cke speist, bei lau-ter gu-ten

6 5 4 6 6 7 5 4 6 6

3 2 5 4 2

17 Ta-gen, muss oft zu-letzt, nach-dem er sich an eit-ler Lust er-götzt:: „der Tod in Töp-fen!“

7 6 6 7 6 4 5 6 6 4 5

2 5 2

20 **Adagio.** **Recitativ.**

sa-gen. Die Fol-ge-zeit ver-än-dert viel! Hat Pe-trus

6 5 6 5

4 # 5 5 5

23 gleich die gan-ze Nacht mit lee-rer Ar-beit zu-ge-bracht und nichts ge-

6 7 6

4 4 5

2 5

25 fan-gen: auf Je-su Wort kann er noch ei-nen Zug er-lan-gen. Drum trau-e nur in

5 6 6 8

5 4 2 4 # 5

28 Ar-mut, Kreuz und Pein auf dei-nes Je-sus Gü-te mit gläu-bi-gem Ge-mü-te. Nach

7 6 6 6

2 5 4 5 6 6 5

31 **Adagio.**

Re-gen gibt er Son-nen schein und set-zet Jeg-li-chem sein Ziel.

6 6 6 6 7 8 7 5 7 6 5

4 4 4 2 5 # 5 4 4 #