

Dominica 18 post Trinitatis
"Herr Christ, der ein'ge Gottessohn."

Johann Sebastian Bach
 BWV 96

1. Chorus. Vivace.

Flauto piccolo. Violino piccolo col flauto piccolo

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Corno e Trombone coll'Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

(N.B. Der Cantus firmus: "Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn" im Alto.)

4

6 5 7 5
4 3 4 3

6 6 6
5 4 5

8

6 6 6 6
5 4 5 5

6 5

2

5

7 7 9 3
7 5

12

5 6 7 6 7 6

15

Musical score for measures 15-18. The score includes a piano introduction with a sixteenth-note arpeggiated figure in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part features trills (tr) in the upper register. The vocal part is silent in these measures.

7 6 6 5 7 5 6 6 6 6 6 4 4 4 2

19

Musical score for measures 19-22. The piano introduction continues. The vocal part enters in measure 19 with the lyrics "Herr Christ, der ein' - ge Got - tes - sohn, der ein' - ge Herr Christ, der ein' - ge". The piano accompaniment features a sixteenth-note arpeggiated figure in the right hand and a bass line in the left hand.

6 7 6 6 6 7 6 7 6 5 7 4 4 2

Musical score for measures 29-32. The piano part consists of a busy right hand with eighth and sixteenth notes and a more melodic left hand. The vocal line enters in measure 30 with the lyrics "Va-ters in".

7# 6 6 6 7# 7 5

Musical score for measures 33-36. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line continues with the lyrics "ter in E-wig-keit, Va-ters in".

ter in E - wig-keit, Va - ters in
 ters in E - wig - keit, in E -
 in E - wig - keit, in E -
 E - wig - keit, in E -

9 6 4 8 7 5

E - - - keit, in E - wig - keit,
 wie - - - keit.
 wig - keit, Va - ter in E - wig - keit,
 - - - wig - keit E - wig - keit,

6
5

7 6 (5) 6
5

6 6 6 6 6 5 7 5
4 3 4 2

43

6 6 6 / 5 4 5 6 6 6 / 5 4 5^b 6 / 5 7 # 5

47

7 7 9 / 7 5 (3) 5 6 7 6 7 6

Musical score for measures 51-54. The score includes a piano accompaniment with a complex arpeggiated texture in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The vocal line is present but mostly silent in these measures.

7 6 6 5 7 5 6 6 6 6 4 4 4 2

Musical score for measures 55-58. The piano accompaniment continues with similar arpeggiated patterns. The vocal line enters with the lyrics "aus sei - nem Her - zen ent - aus sei - nem".

6 7 6 6 6 7 6 5 7 6 5 7 4 3 2

spros- - sen, aus sei - nem Her-zen ent-spros- sen, aus sei -
 nem Herz'n ent -
 Her - zen ent - spros - sen, aus sei - nem Herz'n ent - spros -
 aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen, aus

8 5 6 7 6 7 6 5

- nem Her-zen ent-spros - sen, aus sei - nem Her - zen ent-spros -
 spros - sen, ent-spros -
 sei - nem Her-zen ent - spros - sen, aus sei - nem Her-zen ent-spros -

6 5 # 5 6 6 6 6 5

64

sen,
sen,
sen,

7 6 (6) 6 7

68

gleich wie ge - schrie - ben steht, gleich wie
gleich wie ge - schrie - ben steht, ge - schrie - - ben
gleich wie ge - schrie - ben steht, gleich wie ge - schrie - ben

7 5 3 7 7 7 5

ge-schrie - ben steht, gleich wie ge-schrie - ben steht, ge-schrie - ben
 schrie - ben steht.
 steht, gleich wie ge-schrie - ben steht, gleich wie ge-schrie - ben
 steht, gleich wie ge - schrie - ben steht, ge-schrie - ben

6 5 7 6 (5) 6 5

steht.
 steht.
 steht.

6 6 6 6 6 6 7
 5 4 5 5 4 5 4

Musical score for measures 78-80. The score includes a piano part with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and a violin part with sustained chords and a trill. The piano part has figured bass notation below it: ♭, ♭, 7 5♭, 7♭, 7♭, 7 5, 7 5.

Musical score for measures 81-83. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The violin part features a trill in measure 83. The piano part has figured bass notation below it: 7, 6, 7, 6, 7, 6.

Er ist der Mor-gen-ster

Er ist der Mor-gen-ster

Er ist der Mor-gen-ster

Er ist der Mor-gen-ster

6 5 7 5
4b 3 4b 3
2

6 6 5 6 6#

Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne

der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne

ne, er ist der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne, er ist der Mor-gen-ster ne

ne, der Mor-gen-ster ne, der Mor-gen-ster ne, der Mor-gen-ster ne, der Mor-gen-ster ne

7 6 7 5 3

Mor - - gen - ster - - ne,
 ne,
 er ist der Mor - gen - ster - ne,
 ne der Mor - gen - ster - ne,

6 6 5 7 5 6 6 6 5 4 5

sein'n Glanz_ streckt
 sein
 sein'n
 sein'n Glanz streckt er so

6 6 6 6 6 7 7 7 9 5 4 5 5 7 5 7 5

er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer -
 Glanz streckt er

8 Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so
 fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, streckt er so

8 5 7 9 (8) (6) 5 7 6 5
 4 3 4 3 2 3 2

ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer -
 so fer - ne

8 fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, so fer -
 fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer -

6 7 5 # 7 5 6 6 6 6 5 #
 5 5 4 #

107

ne
ne
ne

6 6 6 / 5 4 5 6 6 7#

111

vor an - dern Ster - nen klar,
vor an - dern
vor an - dern Ster - nen
vor an - dern Ster - nen klar, vor an - dern

(7/9) 7 7 7

vor an - dern Ster - nen klar, vor an - dern Ster - nen
 klar,< vor an - dern Ster - nen klar.
 klar, vor an - dern Ster - nen klar, vor an - dern Ster - nen
 klar.
 klar, vor an - dern Ster - nen klar, vor an - dern Ster - nen
 klar.
 klar, vor an - dern Ster - nen klar, vor an - dern Ster - nen

6 5 7 6 (5) 6 5

klar.
 klar.
 klar.

6 4 6 4 6 6 5 6 4 6 5 4 5 3