

4. Recitativo.

Soprano. *Ach, füh - re mich, o Gott, zum rech-ten We-ge, mich, der ich un-er-leucht-et bin, der*

Continuo. *ich nach mei-nes Flei-sches Sinn so oft zu ir - ren pfl-e. je - doch, gehst du nur mir zur*

*Sei-ten, willst du mich nur mit dei-nen Au-gen lei-ten, so ge-het mei-ne Bahn ge-wiss zum Him-mel an. —*

5. Aria.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

*Bald zur Rech- ten, bald zur Lin - ken lenkt sich mein ver- irr - ter Schritt.*

bald zur *p* Rech- ten, bald zur Lin - ken lenkt sich mein ver- irr - ter

6♭ 6 6♭ — 7♭ 5 # 7♭ 6 6 # 6 6 6 4 2 6 6 6 6 7♭ 6 6 4 2 6 5 7♭ 6

Schritt, lenkt sich mein ver- irr - ter Schritt, bald zur Rech- ten, bald zur Lin - ken lenkt sich mein ver-irr - ter

6 3 5 6 4 3 6 7 # 6 5 6 6 7 # 7 7 6 6 5 #

Schritt. *f*

6 6 6 6 6 6 6 6 6 7♭ 6 6 4 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7♭ 6 6 5 6 7♭ 6 #

Ge-he doch, mein Hei-land, mit, ge-he doch, mein Hei-land, mein Hei - land, mit, lass mich in Ge-fahr nicht

6 — 6 6 — 6 6 — 4 6 — 4 7 (#) 4 5 — 6 6 —

4 2 # 2 2 4 2 2

sin - ken, lass mich in Ge-fahr nicht sin - ken, ge-he doch, mein Hei-land, mit;

9 8 6 6 (6) 6 6 6 6 5 6 6 # 6 6 6 6 6

4 4 3b 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

lass mich in Ge-fahr nicht sin - ken, in Ge-fahr nicht sin-ken lass mich

6 6 6 6 7b 6 # 6 — 6 6 6 5 6 7b 6 6 6 6 6

4 4 3b 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

55

in Ge-fahr nicht sin-ken, - lass mich ja dein wei-ses Füh-ren, lass mich

6 4 2# 6 4 2# 7# < 7# 4 6 6 6 6 6 6 6 6 5 7# #

61

ja dein wei-ses Füh-ren, dein wei-ses Füh-ren bis zur Him-mels-pfor-te spü-

4/2 6 6 6 6 6 6 7b 6 5 6 7 6 5 5

66

ren!

6 6 6 6 6 6 6 7b 6 4/2 6 6 6 6/4 6 6 6 7b 5 7b 6 6 #