

Dominica 21 post Trinitatis.

"Was Gott thut, das ist wohlgethan"

Johann Sebastian Bach
BWV 98

1. Chor.
Vers 1.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Oboe I
col Soprano.
Alto.
Oboe II
coll'Alto.
Tenore.
Taille
col Tenore.
Basso.
Continuo.

(NB. Der Cantus firmus: "Was Gott thut, das ist wohlgethan" im Sopran.)

6 4 6 6 6 6 7 8
2 2 2 5 5 5 4 3

5

6 4 6 6 6 7 6 7 8 7 6
2 2 3 5 5 5 4 3 5 4 3

10

6/4 6 6/4 2 6 6/4 2 6/4 3 6 6/4 6/4 2

14

Was wie Gott er thut, fängt das mei - ne
 Was wie Gott er thut, das fängt mei -
 Was wie Gott er thut, das fängt mei -
 Was wie Gott er thut, das fängt mei -

6 6 6/4 4/2 6 4 7/5 6/4 5 6 6 6 6 6

19

wohl - ge - than,
Sa - chen an

es will bleibt ge - ihm

ist wohl - ge - than,
ne Sa - chen an

es will bleibt ge - ihm

ist wohl - ge - than,
ne Sa - chen an

es will bleibt ge - ihm

ist wohl - ge - than,
ne Sa - chen an

es will bleibt ge - ihm

6 9 6 6 6 6 6 7 8 6 6 7

25

recht sein Wil - le;
hal - ten stil - le.

recht sein Wil - le;
hal - ten stil - le.

recht sein Wil - le;
hal - ten stil - le.

recht sein Wil - le;
hal - ten stil - le.

9 8 6 6 6 6 6 6 7 6 6

* Bei der Wiederholung die kleinen Noten.

31

7 8 7 6 6 6 4 6 6 4 6

4 3 4 — 4 6 4 2 6 2 4

36

Er ist mein

Er ist mein

Er ist mein

Er ist mein

6 6 4 6 6 4 4 6 7 6 5 6 7

4 2 — 4 2 5 4 3 6 5

41

Gott, der in der Noth

Gott, der in der Noth

Gott, der in der Noth

Gott, der in der Noth

6 4/2 6 6 6 4/2 6 6 6 4/3 6 6 7b 6 6

46

mich wohl weiss zu er -

mich wohl weiss zu er - hal -

mich wohl weiss zu er -

mich wohl weiss zu er - hal -

6 6 5b 6 6 6 4/3 6 6 7 9 8 6

51

hal - ten:
- - ten:
hal - - ten:
- - ten:

6 5 4 2 6 4 2 6 5b 5b 6 5 7 4 8 3

56

drum lass' ich
drum lass' ich ihn nur
drum lass' ich ihn
drum lass' ich ihn nur

4 2 6 4 3 6 5 7 4 6 5 9 4 8 3 6 5

61

ihn nur wal - - - ten, drum, drum lass' ich ihn nur

wal - - - ten, drum, drum lass' ich ihn nur

- nur wal - - - ten, drum, drum lass' ich ihn nur

wal - - - ten, drum lass' ich ihn nur wal - - -

6 4 6 6 4 3_b 7_b 6

65

wal - - - ten.

wal - - - ten.

ten.

ten.

5 4 6 6

7 2 4 4 3_b

69

6
4

4
2_b

6
5_b

6
5_b

7
4

8
3

6

6
4

6
4
3_b

74

6
4
2

6
4
3_b

6
5_b

7
4_b

8
3

7
4

6
4
3

6
4

6

6
4
2

6
6
6

79

6 7b 6 6 6 4 6 6 6 5 4 3

2. Recitativo.

Tenore.

Ach Gott! wann wirst du mich ein-mal von mei-ner Lei-den Qual, von mei-ner Angst be-

Continuo.

4

frei-en? Wie lan-ge soll ich Tag und Nacht um Hül-fe schrei-en? Und ist kein Ret-ter da! Der Herr ist de-nen

8

Al-len nah!, die sei-ner Macht und sei-ner Huld ver-trau-en. Drum will ich mei-ne

11

Zu-ver-sicht auf Gott al-lei-ne bau-en, denn er ver-lässt die Sei-nen nicht.