

Vers 3. Aria.

Flauto traverso.

Tenore.

Continuo. *p*

11

Er schütt' - re_ dich nur nicht, ver-zag- te_ See - - le,

17

er-schütt' - re_ dich nur nicht,

23

ver-zag - te See - le, wenn dir der Kreu - zes Kelch so bit - ter schmeckt, er -

29

8 schütt' - re dich nur nicht, ver zag - te See - le, wenn dir der Kreu - zes Kelch

35

8 so bit - ter schmeckt, wenn dir der Kreu - zes Kelch so bit - ter

40

8 schmeckt.

45

8 Er schütt' - re dich nur nicht, er - schütt' - re

50

8 dich nur nicht! Er - schütt' - re dich nur nicht,

55

8 ver-zag - te See - le, wenn dir der Kreu - zes - kelch so bit - ter

60

8 schmeckt, wenn dir der Kreu - zes Kelch so bit - ter schmeckt.

65

70

75

8 Gott ist dein wei - ser Arzt und Wun - der - mann, Gott ist dein

82

wei-ser__ Arzt und Wun-der - mann, so dir_ kein_____ töd - lich Gift___ ein - schen -

89

- ken___ kann, so dir kein töd -

94

- lich___ Gift ein - schen - ken kann,

(4) 7 6/5

99

ob - gleich die Sü - ssig - keit ver - bor - gen

104

steckt, ob - gleich - die Sü - ssig - keit ver bor -

109

115

gen_ steckt, ob-gleich - die_ Sü- ssig- keit ver - bor - gen_ steckt.

Da Capo.

Vers 4. Recitativo.

Alto.

Nun, der von E - wig-keit ge-schloss'-ne Bund bleibt mei-nes Glau-bens Grund. Er spricht mit

Continuo.

4

Zu-ver-sicht im Tod und Le-ben: Gott ist mein Licht, ihm will ich mich er-ge-ben. Und ha-ben al-le Ta-ge gleich ih-re eig'-ne

($\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$)

8

Pla-ge, doch auf das ü-ber-stand'-ne Leid, wenn man ge-nug ge - wei-net, kommt end-lich die Er-ret-tungs -

11

(a tempo.)

zeit, da Got-tes treu-er_ Sinn er schei - net.