

6. Duetto. (Mit Benutzung der Choral-Melodie "Vater unser im Himmelreich".)

Flauto traverso.

Oboe da caccia.

Soprano.

Alto.

Continuo.

3

6

9

12

p

p

Ge - denk' an Je - su

15

f

tr

bit - tern Tod, nimm Va - ter, dei - nes Soh - nes Schmer -

17

an Je - su bit - tern Tod, nimm Va - ter, dei - nes Soh - nes Schmer - zen und - zen und sei - ner Wun - den Pein zu Her - zen, nimm Va - ter, dei - nes Soh - nes Schmerzen und

20

sei - ner Wun - den Pein, und sei - ner Wun - den Pein, sei - ner Wun - den Pein und sei - ner Wun - den Pein

23

zu Her - zen, sei - ner Wun - den Pein zu Her - zen. zu Her - zen, sei - ner Wun - den Pein zu Her - zen.

26

p

sie sind ja für die ganze

29

f

Welt die Zahlung und das Löse-geld, sie sind ja für die ganze

sie sind ja für die ganze Welt die Zahlung und das

32

p

f

Welt die Zahlung und das Löse-geld, die Zahlung und das Löse-geld, und das Löse-geld, sie sind ja für die ganze Welt die Zahlung und das Löse-geld

35

geld; er - zeig' auch mir zu al - ler Zeit, barm - herz' - - ger Gott, _ Barm -
 geld; er - zeig' auch mir,

37

her - zig - keit. _ _ _ Barm-her - zig - keit; er - zeig' auch mir zu
 auch mir zu al - ler Zeit, er - zeig' auch mir zu al - ler

39

al - ler Zeit, _ barm - herz' - ger Gott, _ barmherz' - ger Gott, _ Barm - herzigkeit, barmherz' - -
 Zeit, barmherz' - ger _ Gott, Barm-her- zig - keit, barm - herz - - - ger Gott, _ Barm -

42

- ger Gott, zu al - - ler Zeit, barm herz - ger Gott, Barm-her - zig-keit.
 her - zig-keit, zu al - - ler Zeit, barm herz - ger Gott, Barm-her - zig-keit.

45

Ich seuf - ze stets in
 Ich seuf - ze stets in mei - ner Not, in

48

mei - ner Not, ich seuf - ze stets: ge - denk! an Je - su
 mei - - ner Not, ich seuf - ze stets:

51

bit - tern Tod, ge - denk' an Je - su bit - tern Tod, ge - denk'

ge - denk'

53

an Je - su bit - tern Tod, an Je - su bit - tern Tod!

an Je - su bit - tern Tod!

56

59

59

62

62

65

65