

Seconda parte

Vers 5. Aria.

Flauto traverso solo.
(o Violino piccolo.)

Tenore.

Violoncello e Violone piano sempre e staccato.

Continuo.

6 6 7 6 6 6 7
4 4 5 # 4 4 5 7
2 2

5 6 6 7 # 6 6 6 7 # 6 6 7 5 6 6 6 7 4 #
5 5 5 5 5 3 5 5 5

9 7 6 6 6 7 # 7 7 7 6 6 4 #
5 5 # 5 # 5 5 4 #

13 Er-schrek- - - ke doch, er-schre - - cke doch, er-schre - -
6 5 7 6 7 6 7 6 6 7 6 6 7 6
4 3 # 5 4 5 2 5 #

18 - - cke doch, er-schre- - cke doch, er-schre-cke doch, du all-zu - sich' - re
7 6 8 7 7 6 6 7 6 5 6 5 6 5
5 4 4 5 5 5

23

See-le, du all - zu sich' - - re See - le, all - zu sich' - - re

6 6 7 # 6 6 7 4 b 6 7 3 6 6 7 4 #

27

See-le! Er-schrek - ke doch, er-schrek-ke doch, du all - zu sich'- - re, du all- zu sich' -

6 7^b 5 7 # 7 # 6 6 5 # 6

31

- - re See - le!

7^b 6 6 5 4 6 7 6 4 6 7 5 6 6 7 4 #

37

Denk', was_ dich_ wür- dig, dich wür-dig

7 6 6 6 6 5 6 6 7 4 # 6 5 6 6 6 5

42

zäh- le, denk', was_ dich_ wür- dig, dich wür-dig zäh- le der Sün-den Joch, der Sün- den

6 6 7 6 5 7 6 6 6 6 5 6 6 b 6 7

47

Joch, denk', was dich wür-dig zäh-le der Sün-den Joch, denk', denk',

6 5 7 5 6 7 5 5 7 5_b 4 6 6 6_b 6 4 4 5 3

52

denk, was dich wür-dig zäh-le der Sün-den Joch.

6 6 7_b 5 6 6 6 5 7_b 6 6 4_b 5_b 7 6 5 4

57

Die Got-tes Lang-mut geht

6 6 7 6 6 5 6 7 8 7

62

auf ei-nem Fuß von Blei,

7 6 6 7 6 7 6 5 7_b 8 7 6 7

67

(Violino spiccato)

da-mit der Zorn her-nach dir de-sto schwe-rer sei, da-mit der Zorn her-nach dir de-sto schwe-rer

6 4 7 7 6 4 3

71

8
sei, da-mit der Zorn her nach dir de-sto schwe-rer sei, de - sto schwe- - - - -

7 6 7 # 7b 5 7 # 4 3 6 — 7b 6 6 7 7 #

76

8
- - - - - rer, dir de - sto

5b 6 7 6 7 6 6 7 # 4 3

80

8
schwe - rer sei, da - mit der Zorn her nach dir de - sto schwe-rer

7 # 8 # 6 5 5 7 6 7 7 7

84

8
sei, de - sto schwe - - - - -

7 7 # 6 4 7 6b 7b 6

88

8
- rer, da-mit der Zorn her-nach dir de-sto schwe-rer sei, der Zorn her nach dir de-sto schwe-rer sei.

7 7 6 6 # 7b 5 7 # 6 6 6 6 6 6 5 #

Dal Segno. §