

2. Recitativo.

Tenore.



Wer soll-te nicht in Kla-gen un-ter-gehn, wenn uns der Lieb-ste wird ent-ris-sen? Der

Continuo.



4



See-len Heil, die Zu-flucht krank-er Her-zen acht't nicht auf uns-re Schmer - - - zen.



3. Aria.

Flauto piccolo.



Violino concertante o Flauto traverso col Flauto piccolo.

Alto.



staccato e piano



Continuo.



4



9



Kein

13

Arzt ist au-ßer dir zu fin - den,

16

kein Arzt ist au-ßer dir zu fin - den, ich su - ehe

19

durch ganz Gi - le - ath, ich su - che durch ganz

22

— Gi - le - ath; wer heilt die Wun - den mei - - ner Sün - den, weil man hier

25

kei - - nen Bal - sam at, wer heit die Wun - den mei - ner Sün - den,

28

weil man hier kei - nen, hier kei - nen Bal - sam hat?

31

34

Ver - birgst du dich, so muss ich

37

ster - ben, ver - birgst du dich, so muss ich ster -

40

ben. Er - bar - me dich! ach, hö - re

43

doch, ach, hö - re doch! er - bar - - me

46

dich! ach, hö - re doch! Du su - chest_ ja nicht mein_ Ver - der - ben, wohl - an, so

49

hofft mein Her - ze noch, wohl - an, so_ hofft mein Her - ze noch, mein Her - ze

52

noch, so hofft_ mein Her - ze noch, mein Her - ze, wohl - an_ , so_

55

hofft_ mein Hei - ze_ noch, wohl - an, so hofft_ mein Her - ze noch.

58

62

66

4. Recitativo.

Alto.

Continuo.

Du wirst mich nach der Angst auch wie-der-um er - qui-cken; so will ich mich zu

4

dei-ner An-kunft schi-cken, ich trau - e dem Ver-hei-ßungs - wort, daß mei-ne Trau - rig - keit in

7

Freu - - - - - de soll ver - keh-ret wer-den.