

3. Aria.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Continuo.

5

9

13

17

Wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge -

21

dan - ken,

25

wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge -

29

dan - ken, in - dem sie sich un-ter-ein-an-der ver - kla

33

gen, und wie-der-um sich zu ent-schul-di-gen wa -

37 *tr*

gen, in dem sie sich un-ter-ein-an-der ver-

41

kla - - - - gen und wie - der um sich zu ent - schul - - - - di-gen wa -

45

gen.

49

53

*p*

Wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge -

57

dan - ken, in - dem sie sich un - ter-ein-an - der ver - kla -

61

gen und wie - der - um sich zu ent - schul - di - gen

65

wa

*tr*

69

- gen, in - dem sie sich un-ter-ein-an-der ver - kla- - gen und wie-der-um sich zu ent-

73

schul - di-gen wa - gen.

*f*

77

So wird ein ge - äng - stigt Ge -

81

wis - sen durch ei - ge - ne Fol - ter zer - ris - sen, so

85

wird ein ge - äng - stigt Ge - wis - sen durch ei - ge - ne

89

Fol - ter zer - ris - sen, durch ei - ge - ne Fol -

93

- ter zer - ris - sen.

97

tr

101

104

107