

4. Recitativo.

a tempo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Wohl a - ber dem, der sei-nen Bür-gen weiss, der al - le Schuld er-set-zet, so wird die

pizzicato

6 6 6 7

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

Hand-schrift aus-ge-tan, wenn Je - sus sie mit Blu-te net-zet. Er hef - tet sie ans Kreu-ze sel-ber

$\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ (5) 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

an, er wird von dei-nen Gü - tern, Leib und Le - ben, wenn dei-ne Ster - be-stun-de... schlägt, dem

6 6 6 6 6 6

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$

p

11

Va - ter selbst die Rech - nung ü - ber - ge - ben. So mag man dei - nen Leib, den

6 b 6 \flat 7 6 5 \flat

14

man zu Gra - be trägt, mit Sand und Staub be - schüt - ten, dein Hei - land öff - net dir die ew' -

6 5 \flat 5 \flat b 4 \flat 2 6 5 \flat

17

- - - - - gen Hüt - ten.

5 4 \flat (5 3) 6 5 \flat 6 9 7 5 \flat 5 7 5 6 4 3