

2a. Coro.

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Soprano.
Got-tes Zeit, Got-tes Zeit ist die al - ler - be - - ste, ist die al - ler - be - ste

Alto.
Got-tes Zeit ist die al - ler - be - - ste, ist die al - ler - be - ste

Tenore.
Got-tes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

Basso.
Got-tes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

Continuo.

4

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.

p

Allegro.

7

f

(Apostel-Geschichte Cap. 17, V. 28.)

In ihm le - ben, we - - - ben und

In ihm le - ben, we - - -

In ihm

13

sind wir, in ihm le - ben, we - ben und sind wir, in ihm

- ben und sind wir, und sind wir, und sind wir, und sind wir,

le - ben, we - - - - ben und sind wir,

In ihm le - ben, we - - - - - ben und

le - ben, we - ben und
 in ihm le - ben, we - ben und
 we - ben und sind wir, in ihm le - ben, le - ben, we -
 sind wir, und sind wir,

sind wir, und sind wir, in ihm le - ben, we - ben und sind wir, so -
 sind wir, und sind wir, in ihm le - ben, we - ben und sind wir,
 - ben und sind wir, in ihm le - ben, we - ben und sind wir,
 in ihm le - ben, we - ben und sind wir,

31

lan - ge, so - lan - ge er
 so - lan - ge er
 so - lan - ge er
 so - lan - ge er

36

tr will. In ihm
tr will. In ihm
 will. In ihm
 will. In ihm

Adagio assai.

41

ster - ben wir zur rech - ten Zeit, in ihm ster - ben wir, in ihm
ster - ben wir zur rech - ten Zeit, in ihm ster - ben
ster - ben wir zur rech - ten Zeit, in ihm ster - ben
ster - ben wir zur rech - ten Zeit, in ihm ster - ben

44

4
2 6

ster - ben wir, in ihm ster - ben wir zur rech - ten Zeit, wenn er will.
wir, in ihm ster - ben wir, ster - ben wir zur rech - ten Zeit, wenn er will.
wir, in ihm ster - ben wir ster - ben wir zur rech - ten Zeit, wenn er will.
wir, in ihm ster - ben wir, ster - ben wir zur rech - ten Zeit, wenn er will.

2b. Arioso.

Lento

48

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Tenore.

Continuo.

(Psalm 90, V. 12.)

Ach Herr, Herr leh- re uns be - den - ken, Herr, leh-re_ uns be -

52

den-ken,

Ach Herr! Herr, leh- re uns_ be - den - ken, Herr, leh-re_ uns be -

56

den-ken,

dass wir ster- ben müs- sen, dass wir_ ster-ben_ müs - sen,

60

ach Herr! Herr, leh- re uns_ be-den- ken, dass wir_ ster-ben müs-sen,

64

auf dass, auf dass, auf dass wir klug wer- den.

68

2c. Aria.
Vivace.

71

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Basso.

Continuo.

(Jesaia Cap. 38, V. 1.)

Be - stel - le dein Haus! be -

76

stel - le dein Haus, denn du wirst ster - - - ben

81

und nicht le - ben - - dig blei - ben,

86

denn du wirst ster - ben,

91

denn du wirst ster - ben und nicht le - ben - dig, und nicht le -

96

ben - - dig blei - ben, denn du wirst ster - ben

101

und nicht le - ben - - - - -

106

- dig, und nicht le - ben - dig blei -

111

ben. Be - stel - le dein Haus!

116

121

126

2d. Coro.
Andante.

131

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Soprano.

Alto. (Sirach Cap. 14 V. 18.)
Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst

Tenore.
Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - - ben, du musst, du

Basso.
Es ist der

Continuo.

ster - ben, du musst ster - ben, du musst, du musst! es ist der
 al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst ster - ben,
 Mensch, du musst ster - ben, du musst ster - ben, du

al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst ster - ben,
 du musst, es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, du
 musst, du musst, Mensch, du musst ster - ben, du musst, du
 musst, es

5 6 7 7 9%
 2 4 4

Mensch, du musst ster - - - ben, Mensch, du musst ster - - - ben, Mensch
 musst, du musst, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -
 ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst, Mensch

(Offenbarung St. Johannis Cap. 22, V. 20.)
 Ja, ja, ja, komm, Herr Je - su,
 du musst ster - ben, du musst ster - - - ben!
 - ben, Mensch du musst ster - - - ben!
 du musst ster - ben, du musst ster - - - ben!

7^b 6 4
5

komm, ja, komm, Herr Je-su, komm, ja, komm, Herr Je - su, ja, ja, ja, komm, Herr Je - su,

ja, ja, ja, ja, Herr Je-su_ komm, ja, ja, ja, komm, - Herr_ Je- su, - komm, Herr Je-su, komm!

Es ist der al - te

Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - -

Bund; Mensch, du musst ster - en, ster -

- ben, du musst, du musst ster - - - ben, Mensch,

Es ist der al - te Bund:

Ja, ja, ja, komm! ja, ja, ja, komm! ja, ja, ja,
 - - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst
 du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben. —
 Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, du musst

ja, komm, — ja komm, Herr Je - su, ja komm, Herr - Je - su, — komm, ja komm —
 ster - - ben, Mensch, du musst ster - ben!
 Mensch, Mensch, du musst ster - ben!
 ster - ben, Mensch, du musst ster - ben!

Herr Je - su, - ja, komm, Ja,
Mensch, du musst ster - - ben, Mensch, du musst ster-ben, Mensch, du
musst ster -
Mensch, du musst ster - ben, ster - - ben, Mensch, du musst ster -
Mensch, du musst ster - - ben, Mensch, du musst ster -

ja, Herr Je - su - komm, Herr Je - su, - komm, ja, ja, ja, - komm, ja, - komm, - Herr - Je -
ben!
ben!
ben!

su, ja, komm, Herr Je - su!

Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst ster -

Es ist der

ster - - ben, du musst ster - - ben, du musst ster - - ben, du musst ster -

ben, Mensch. du musst ster - - ben, du musst ster - ben, du musst

al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, du musst

6 7 6 6b 6
4 4 3 b

179

tr *ppp*

p tr *ppp*

p

p

- ben, Mensch, du musst ster -

ster - ben, Mensch, du musst ster -

ster - ben, Mensch, du musst ster -

p

tasto solo

Detailed description: This system of musical notation covers measures 179 to 181. It features a piano accompaniment with four staves (two treble and two bass clefs) and three vocal staves (soprano, alto, and bass). The piano part includes trills in the upper staves and a 'tasto solo' instruction at the end. The vocal parts have lyrics in German, with hyphenated words indicating long notes. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*ppp*).

182

pp *pp*

ja, komm, Herr Je - - - - su, Herr Je-su!

- - - ben!

- - - ben!

- - - ben!

pp

Detailed description: This system of musical notation covers measures 182 to 184. It features a piano accompaniment with four staves and three vocal staves. The piano part includes a 'tasto solo' instruction. The vocal parts have lyrics in German, with hyphenated words indicating long notes. Dynamics include pianissimo (*pp*). The system ends with a fermata.