

2. Aria.

Violino solo.

Tenore.

Continuo.

12

*p*

Mich kann kein Zwei - - fel stö - ren, mich kann kein

16

Zwei - - fel stö - - ren, kein Zwei-fel

20

8  
stö-ren, auf dein Wort, auf dein Wort, Herr, zu hö-ren, mich kann kein Zwei-

6 6 6 6 4 3 6 6

24

8  
- fel stö-ren, mich kann kein Zwei-fel

7 7 4 3 7 5 6b 6 5b 7 #

28

8  
stö-ren, auf dein Wort, Herr, auf dein Wort, Herr, zu hö-ren, auf

(4 3) 6 # 6 5 6 5 6 7 # 6 5 7 #

32

8  
dein Wort, Herr, zu hö-ren.

6 6 7 # 7 6 6 5 7 6 6 5 7 6

36

8  
- ren, auf dein Wort, Herr, zu hö-ren.

7 # 6 5 6 6b 6 5 7 # 6 5 6 5

40

*p*

Ich glau-

6 6 7 6 5  
5 4 #

(6) 6 6 7 6 5

44

- be, gehst du fort, ich glau -

6 6 6 6 5 6 6 5

48

- be, gehst du fort, gehst du fort, gehst du fort, so

6 7 6 6 5 6 5 6 5 7 6 5

52

kann ich mich ge - trö - sten, dass ich zu den Er - lö - sten, zu

5 6 6 5 6 8 7 6 4 3

56

den Er - lö - sten komm an ge wünsch - - ten Port, komm an ge - wünsch - ten

7 6 4 3 7 6 6 6 5

60

Port; ich glau-

64

- be, gehst du fort, gehst du fort, so kann ich mich ge-

68

trö - sten, so kann ich mich ge - trö - sten, dass ich zu den Er - lö - - sten komm

72

an er - wünsch - - ten Port, komm an ge - wünsch - ten

76

Port.

80

5 6 6 5 7 6 7 6 6 5 6

84

6<sup>b</sup>, 6<sup>b</sup> 5 7 6 6 6 7 6 5 4 #

**3. Recitativo.**

Tenore.

Dein Geist wird mich al - so re - gie - ren, dass ich auf rech - ter Bah - ne

Continuo.

6 5 5 7 6

3

geh'. Durch dei - nen Hin - gang kommt er ja zu mir, ich fra - ge sor - gens -

6 5<sup>b</sup> 6 7<sup>b</sup> 5

5

voll: ach, ist er nicht schon hier? Ach, ist er nicht schon hier?

4 2 7 5<sup>b</sup> 6 5 6