

6. Choral.

Soprano.
Oboe d'amore I. II.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Dein Geist, den Gott vom Him-mel gibt, der lei-tet Al-les,

Der Geist, den Gott vom Him-mel gibt, der lei-tet Al-les,

Der Geist, den Gott vom Him-mel gibt, der lei-tet Al-les,

Dein Geist, den Gott vom Him-mel gibt, der lei-tet Al-les,

6 6 6 6 6 7 (#) 6 6 6

was ihn liebt, auf wohl ge-bahn - - tem We - ge. Er setzt und rich-tet uns - ren

was ihn liebt, auf wohl ge-bahn - - tem We - ge. Er setzt und rich-tet uns - ren

was ihn liebt, auf wohl ge-bahn - - tem We - ge. Er setzt und rich-tet uns - ren

was ihn liebt, auf wohl ge-bahn - - tem We - ge. Er setzt und rich-tet uns - ren

6 6 5 6 6 # 5 6 6 6 6 # 6 6 6 6 9 8

Fuß, dass er nicht an-ders tre-ten muss, als wo man find't den Se-gen.

Fuß, dass er nicht an-ders tre-ten muss, als wo man find't den Se-gen.

Fuß, dass er nicht an-ders tre-ten muss, als wo man find't den Se-gen.

Fuß, dass er nicht an-ders tre-ten muss, als wo man find't den Se-gen.

6 6 6 6 7 9 8 # 6 5 9 6 5 6 5 7 6 6 8 7