

3. Aria.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

5 6 6 4/2 6 6 4/2 6 6 4/3

3

Wie zwei - fel - haf - tig ist mein

6 5 6 5 6 4/3 6 6 6 5 6 4/2 6 7 (5) # 6 6 4/5 6 6

6

Hof - fen, wie wan - ket mein... ge - äng - stigt Herr, wie zwei - - - fel - haf - tig ist mein

6 5b 6 6 4 6 4 6 3b 6 5b 6 7 # 6 4/2

8

Hof- fen, wie wan - - - - - ket mei ge-äng-stigt Herz, wie wan - - - - -

6 5 6 4 2 6 # 6 6 6 6 6 6 5

10

- - - - - ket mein ge-äng-stigt_ Herz!

6 5 6 6 6 5 4 # 5 6 6 4 2 6 6 4 2 6 4 2 3

13

Wie zwei - fel - haf - tig ist mein

6 5b 6 5 6 4 3b 6 6 6 5 6 7 5 (5/4) # 6 4 2 6 4 2 5 2 6 4 2

16

Hof- fen! Wie wan - ket mein ver-äng-stigt_ Herz!

5 6 6 5
4 2

7 7 6 6
5 2

6 4 6
2

19

wie zwei - fel - haf-tig ist mein Hof - fen, wie wan - ket mein_ ge-äng- stigt Herz, wie

6 # 6b 6 6
4 2

6 6 6
4 5

6 6 6 6
4 4 3b

6 5b

21

zwei - - - fel-haf-tig ist mein Hof- fen, wie wan - - -

6

6 6 (6 5)
4 2

6 6 6
5 2

- ket mein ge-äng-stigt Herz, wie wan- - - - ket mein ge- äng-stigt -

6 # 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 6 6 6 5 4 #

Herz!

6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 4 3 6

Des Glau- bens__ Docht glimmt__ kaum her vor,

6 6 5 6 7 5 (5 4) # 6 5 3 6 4 2 6 4 2 6 6 4

es bricht dies fast zer- stoss' - ne Rohr, die Furcht macht ste - tig neu - en

6 5 6 4 2 6 4 6 5 7 4 2 5 3

Schmerz, die Furcht macht ste-tig neu-en Schmerz.

6 6 4 2 6 4 6 5 5 7 5 6

Des Glau- bens Docht glimmt kaum her -

6 5 6 5 6 4 3 2 6 6 5 6 7 5 (4) # 6 7 6 6

40

vor, es bricht dies fast zer- stoss' - ne Rohr, die Furcht macht ste- tig neu- en Schmerz,

6 7 6 6 \flat 4 \flat 6 6 6 \flat 6 6 6 6

2 2 3 3 4 4

43

die Furcht macht ste- tig neu - en Schmerz, macht ste- tig neu- en Schmerz.

7 \flat 6 6 \sharp 7 8 6 7 6 \flat 7 7 7 \flat 6 6 6 6 6 6 5

5 4 4 5 4 4 5 5 \flat 4 4 5 \flat 5 \flat 6 6 5 4 #

Da capo.

Vers 4. Recitativo (Alto): O fasse dich, du zweifelhafter Mut

Alto.

O fas-se dich, du zwei-fel-haf-ter Mut, weil Je-sus jetzt noch Wun-der tut... Die Glau-bens-au-gen werden

6 5 7 6

5

scha-uen das Heil des Herrn; scheint die Er-fül-lung all-zu fern; so kannst du doch auf die Ver-hei-ßung bau-en.

6 5 \flat 6 5 6 \flat 6 \sharp