

6. Aria.

Tromba I.

Oboe I. col Violino I.

Violino I.

Oboe II. col Violino II.

Violino II.

Oboe da caccia colla Viola.

Viola.

Basso.

Organo e Continuo.

4

8

12

Wacht auf, wacht auf, wacht auf, wacht auf, wacht auf, ihr A-dern und ihr

16

Glie-der, ihr A-dern\_ und\_ ihr\_ Glied-er, und singt der-glei-chen Freu-den - lie-der, der-glei-chen Freu-den -

19

lie-der, und singt der - glei-chen Freu - - - - den-

lie - der, der - glei - chen Freu - den - lie - der, die un - serm Gott ge - fäl - - lig

sein, un - serm Gott ge - fäl - - - lig sein.

Und ihr, ihr an - dachts - vol - len Sai - ten, ihr

Senza Oboi.

an-dachts-vol - len Sai - ten, sollt ihm ein sol - ches Lob be - rei - ten, ihr an-dachts-vol - len

Sai - ten, ihr an - - dachts - vol - len Sai - ten, ihr an -

- dachts - vol - len Sai - ten, sollt ihm ein sol - ches Lob be - rei - - -

ten, da - bei sich Herz und Geist, Herz und Geist er - freu'n

ihr an- dachts- vol- len\_ Sai-ten, sollt ihm ein Lobbe -

rei-ten, da-bei sich Herz und Geist er - freu'n, da-bei sich Herz und Geist er-freu'n.

Con Oboi.

*p*

Wacht auf, wacht auf, wacht auf, wacht auf

— wacht auf, ihr A- dern und ihr Gli-der, ihr A- dern\_ und\_ ihr\_ Gli-der, und singt der- glei- chen Freu- den -

65

lie - der, der - glei - chen Freu - den - lie - der, und singt der - glei - chen Freu - - -

68

- - - den - lie - der, der - glei - chen Freu - den - lie - der, die un - serm -

71

Gott - ge - fäl - lig sein, un - serm Gott - ge - fäl - - - lig sein.

75

Musical score for measures 75-78. The score is in G major and 3/4 time. It features a complex texture with multiple voices: a single melodic line in the treble clef, a right-hand piano part with dense sixteenth-note patterns, a left-hand piano part with rhythmic accompaniment, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is in a common form with a repeat sign at the end of measure 78.

79

Musical score for measures 79-82. The score continues from measure 78. It features a complex texture with multiple voices: a single melodic line in the treble clef, a right-hand piano part with dense sixteenth-note patterns, a left-hand piano part with rhythmic accompaniment, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is in a common form with a repeat sign at the end of measure 82.

83

Musical score for measures 83-86. The score continues from measure 82. It features a complex texture with multiple voices: a single melodic line in the treble clef, a right-hand piano part with dense sixteenth-note patterns, a left-hand piano part with rhythmic accompaniment, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is in a common form with a repeat sign at the end of measure 86.