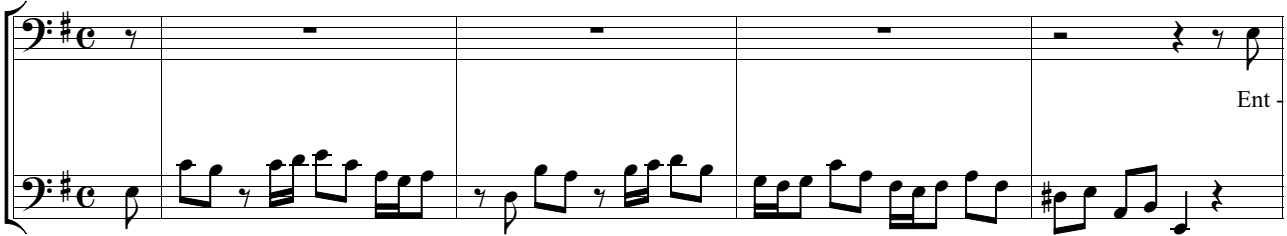



2. Aria.

Basso. 

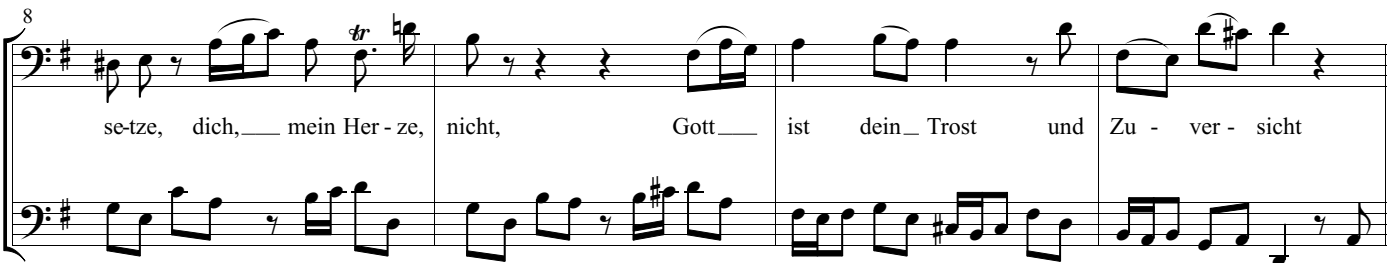
Ent -

Continuo. 


5 

se - tze dich, \_\_\_ mein Her - ze, nicht, ent - se - tze dich, \_\_\_ mei Her - ze, nicht, mein Her - ze, nicht, ent -

*p* 

8 

se - tze, dich, \_\_\_ mein Her - ze, nicht, Gott \_\_\_ ist dein \_ Trost und Zu - ver - sicht

*tr.* 

12 

und dei - ner \_\_\_ See - - - - - len \_\_\_ Le - ben.

*f* 


16 

Ja, was sein wei - ser Rat \_ be -

*p* 

20 

dacht, ja, was sein wei - ser Rat be - dacht, ja, was \_\_\_ sein \_ wei - ser Rat \_ be - dacht, \_\_\_\_\_ dem



24

kann die Welt, und Men- schen Macht, die Welt und Men- schen Macht, dem kann die Welt und Men- schen

28

Macht un- mög- lich wie- der- stre - - - - - ben, un-mög- lich

32

wie- der - stre - - - - -

35

- ben, un- mög- lich wie- der- stre - ben.

40

Ent-se-tze dich, mein Her- ze, nicht, ent-se-tze dich, mein Her- ze, nicht, mein

44

Her- ze, nicht, ent-se-tze dich, mein Her-ze, nicht, Gott ist dein Trost, dein Zu- ver-

48

sicht und dei- ner See - - - - - len\_ Le - ben.

52

3. Recitativo.

Alto.

O Tö- rich-ter! der sich von Gott ent-zieht, und wie ein Jo- nas dort vor Got-tes

Continuo.

8 7 8 6  
3 4 5

4

An- ge- sICH- te flieht, auch un- ser Den- ken ist ihm of- fen - bar, und un- sers Haup- tes

7

Haar hat er ge- zäh- let, wohl dem, der die- sen Schutz er - wäh- let im gläu- bi- gen Ver-

10

trau - en, auf des- sen Schluss und Wort mit Hoff- nung und Ge- duld zu schau- en.