

2. Aria.

Oboe d'amore solo.

Alto.

Continuo.

20

qui - cken tu - e, das mich er - qui-cken, er - qui - cken tu - e, das mich er - qui-cken, er-qui -

6 5 6 5 7 6 6 7 6

24

- cken tu - e. Das ist sein fron - hei - li - ger Geist, das

7 5 # 6 6 6 5 4 6 # 5 6 7 6 # 6

29

ist sein fron - - hei - li - ger Geist, der macht mich

6 6 6 6 5 — 6 7 — (4) 6 5 6 7 7 6 6

34

wohl- ge- mu-te, der macht mich wohl - - ge- mu- - te.

7 — 6 9 8 4 7 6 6 6 6 6 5 3 6 6 6 6 6

39

7 5 7 5 7 5 7 7 6 6 5 6 6 4 3 4

44

Er füh- ret mich auf rech - ter Straß', sei -

— 6 6 4 3 4 6 6 6 6 7 9 (3) 6 5 5 6 6 7 7 7

4 4 2 4 5 # 7 4 # 2 4 5b # 5

3 2 2 2 5

49

- ner Ge-bo - ten ohn' Ab-lass, er füh - - ret mich auf rech - ter Straß' sei - ner - Ge-

7 6 7 6 6 6 # 6 7 6 8 7 6 6 7 6 6

4 4 # 5 # 5 3 4 5 3

54

bo - - ten ohn Ab- - lass, er füh- ret mich auf rech - ter Straß' sei -

7 6 7 6 6 # # # 6 6 6 7

5 5b # 5 5 # # # 6 6b 5b 5

59

- ner Ge- bo- - - ten ohn' Ab- lass', ohn'

7 6 7 6 9 4 6 6 7 7 6 5 6 6 5b (6)

63

Ab - lass' von we-gen sei - nes Na - mens wil - len, von we - gen sei - nes Na - -

6 5 6 7 6 6 6 6 5 7 6 6 6 6 6b 6 5b 5

68

- mens wil - len.

7 5 7 6 4 6 5 7 4 # 6 6 5 6 # 6 5

73

6 6 6 6 6 7 6 6 4 2

78

6 6 4 3 6b 6 4 6 6 6 5 6 # 7 6 6 4 3 6b 4 2 6 7 # 5