

5. Choral.

Corno I.

Corno II.

Soprano.  
Oboe d'amore I.  
Violino I.

Alto.  
Oboe d'amore II.  
Violino II.

Tenore.  
Viola.

Basso.

Continuo.

Gu-tes und die Barm-her-zig-keit fol-gen mir nach-im Le--ben,  
und ich werd' blei-ben al-le-zeit im Haus des Her-ren e--ben:

Gu-tes und die Barm-her-zig-keit fol-gen mir nach-im Le--ben,  
und ich werd' blei-ben al-le-zeit im Haus des Her-ren e--ben:

Gu-tes und die Barm-her-zig-keit fol-gen mir nach-im Le--ben,  
und ich werd' blei-ben al-le-zeit im Haus des Her-ren e--ben:

Gu-tes und die Barm-her-zig-keit fol-gen mir nach-im Le--ben,  
und ich werd' blei-ben al-le-zeit im Haus des Her-ren e--ben:

6 5 6 6 4 3 6 5 6 6 6 (7) 6 5 2 6 5

5

auf Erd' in christ-li-cher Gemein', und nachdem Tod da werd' ich sein bei Chri-sto, mei-nem Her--ren.

auf Erd' in christ-li-cher Ge-mein', und nachdem Tod da werd' ich sein bei Chri-sto, mei-nem Her--ren.

auf Erd' in christ-li-cher Ge-mein', und nachdem Tod da werd' ich sein bei Chri-sto, mei-nem Her--ren.

auf Erd' in christ-li-cher Ge-mein', und nachdem Tod da werd' ich sein bei Chri-sto, mei-nem Her--ren.

6 4 6 4 6 5 6 # 6 6# 6 5 6 6 5 4 3 # 5 6 6 5 7 6 6 6 6 5

2 2 5 5 5 5 5 5