

2. Aria.

Flauto traverso. Solo.

Tenore.

Continuo. *pp*

5

9

14

die - sem Jam - mer - ta - le vor mei-nen Geist die Zu - flucht sein;

18

wo wird in

22

die - sem Jam-mer - ta - le vor mei-nen Geist die Zu-flucht sein, wo wird die

26

Zu - flucht, die Zu-flucht sein, wo wird in die - - sem Jam-mer - ta - le vor mei-nen

30

Geist die Zu - flucht sein, wo wird die Zu- flucht sein?

34

38

wo, wo, wo wird in die -

43

- sem Jam - mer - ta - le vor mei-nen Geist die Zu - flucht sein;

47

wo wird in die - sem Jam - mer - ta - le vor mei - nen Geist die Zu - flucht

6 6 (6) 6 (6) 4 7 (6) 6 6 7 7 6

51

sein?

(9 8) 6 6 6 6 6 6 6 6 (#) 4 6 6 6 (6 5)

55 **Vivace.**

Al-lein_ zu Je- su Va- ter- hän- den, al-lein_ zu Je- su Va- ter-

6 6 6 6 7 (6) 6 7 6

58

hän - den will ich_ mich in_ der Schwach- heit wen - den,

6 6 7 (b) 6 7 6 6 6 7 7

60

al - lein_ zu Je - su Va ter-hän - den will ich_ mich in_ der

7 7 6 (b) 7 6 6 6 6

62

Schwach- heit wen - den, al - lein zu Je - su, zu Je - su Va - ter-

6 6 6 4 7 # 7

64

hän - den, al - lein zu Je - su Va - ter -

6 6 6 6 5 6 6

66

hän - den will ich mich in der Schwach - heit wen - den, sonst weiß ich we - der aus noch

6 3 6 6 7

68

ein: al - lein zu Je - su Va - ter hän - den will ich mich in der Schwach - heit

6 6

71

wen - den, sonst weiß ich we - der aus noch ein, we - der aus noch ein, we - der aus noch

7 6 6 5 (7) 6

73

ein, sonst weiß ich we - der aus noch ein, sonst weiß ich we - der

(7) 6 6 6^b 6 6^b 6^b

75

aus noch ein, we - der aus noch ein, sonst weiß ich we - der aus noch ein.

6 7 7 6 6 7 7

Da Capo.