

7. Choral.

Soprano.  
Corno, Oboe I. II.  
Violino I.

Wir wa - chen o - der schla - fen ein, so  
auf Chri - stum wir ge - tau - fet sein, der

Alto.  
Violino II.

Wir wa - chen o - der schla - fen ein, so  
auf Chri - stum wir ge - tau - fet sein, der

Tenore.  
Viola.

Wir wa - chen o - der schla - fen ein, so  
auf Chri - stum wir ge - tau - fet sein, der

Basso.

Wir wa - chen o - der schla - fen ein, so  
auf Chri - stum wir ge - tau - fet sein, der

Continuo.

Wir wa - chen o - der schla - fen ein, so  
auf Chri - stum wir ge - tau - fet sein, der

sind wir doch des Her - ren; Durch A - dam auf uns kömmt der Tod, Chri -  
kann dem Sa - tan weh - ren.

stus hilft uns aus al - ler Not. Drum lo - ben wir den Her - ren.