

5. Aria.

Flauto dolce I. II.

Alto.

Continuo.

Die Ob - rig - keit_ ist Got - tes Ga-be, ja sel - ber

Got - tes E - ben - bild, die Ob - rig - keit_ ist Got - tes Ga -

- be, ja sel - ber, ja sel - ber Got - tes E -

- ben - bild, ja sel - ber Got - tes E ben-bild, sel-ber Got - tes E - ben

31

bild. Wer ih - re Macht_ nicht will_ er -

37

mes-sen, wer ih - re Macht_ nicht will er - mes-sen, der muss_ auch

42

Got - tes gar__ ver - ges-sen, der muss_ auch Got - tes gar__ ver - ges-sen, wie wür - de__

46

sonst_ sein Wort_ er - füllt?

51

wie wür - de sonst_ sein Wort er - füllt? Die Ob - rig - keit_ ist Got - tes_

56

Ga-be, ja sel - ber Got - tes E - ben - bild, ja sel - ber__ Got - tes E - ben - bild.

61

67

6. Recitativo.

Soprano.

Nun! Nun wir er-ken-nen es und brin-gen dir, o höch-ster Gott, ein Op-fer

Continuo.

6

3

un-sers Danks da - für. Zu-mal, nach-dem der heut'-ge Tag, der Tag, den uns der Herr ge -

6

macht, euch, teu-re Vä-ter, teils von eu-rer Last ent-bun-den, teils auch auf euch schlaf-lo-se Sor-gen-

9

stun-den bei ei-ner neu-en Wahl ge-bracht, so seufzt ein treu-es Volk mit Herz und Mund zu -

(attacca)