

Violino I. {  
 Violino II. {  
 Viola.  
 Soprano.  
 Alto.  
 Tenore.  
 Basso.  
 Continuo.

Wie wun-der-bar, o Gott, sind dei-ne Wer-ke, wie groß ist dei-ne Macht, wie un-aus -  
 sprech - lich dei - ne Treu! Du zei - gest dei - ner All - macht Stär - ke, eh du uns auf die Welt ge -  
 bracht. Zur Zeit, wenn wir noch gar nichts sein und von uns selbst nichts wis - sen, ist dei-ne  
 Lie - be und Barm - her - zig - keit vor un - ser Wohl - ge - deihm aufs Eif - rig - ste be - flis - sen;  
 5 3 7 6 6 5 4 2 6 4 2 6 4 5 2

17

dei-ne Gü-te ist be-reit, wenn sie uns auf die Welt ge-bracht, uns bald mit Lie-bes-ar-men zu um -

6  
4  
2

20

fas-sen. Und daß wir dich nicht aus dem Sin-ne las-sen, so wird uns dei-ne Güt und Macht an

5  
6  
7  
6  
5

6

23

je-dem Mor-gen neu... Drum kommts, da wir dies wis-sen, daß wir von Her-zens-grun-de rüh-men müs-sen:

6  
5  
6  
5  
6  
5

27

Nun dan-ket al - - - - -

Nun dan - ket al - le, nun dan - ket al - - - - -

Nun dan - ket al - - - - - le, nun dan - ket al - le,

Nun dan - ket al - - - - - le, nun dan - ket al - le,

Nun dan - ket al - - - - - le, nun dan - ket al - le,

33

le\_ Gott, der gro - -ße Din - -ge, der gro - -ße Din -

le\_ Gott, der gro - -ße Din - -ge, der gro - -ße Din - -ge

nun dan - ket al - le, nun dan - ket al -

nun dan - ket al - le, nun dan - ket al -

nun dan - ket al - le,

40

- ge, gro - -ße Din - -ge tut an al -

tut, gro - -ße Din - -ge tut an al -

Gott, der gro - -ße Din - -ge tut an al - len En - den, der

- - - le\_ Gott, der gro - -ße Din - -ge, gro -

52 Tenore.

wer-de die-se Lieb und Treu auch heu-te  
den Ver-lob-ten neu, und da jetzt  
die Ver-lob-ten bei - de vor

5 6

Musical score for organ, page 10, measures 55-58. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '13') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is also in common time and has a key signature of one sharp (F#). The vocal line continues with the lyrics: "dein hoch-heil'g An-ge-sich-te tre-ten und vol-ler An-dacht be-ten, so hö-re sie vor dei-nem". The organ accompaniment features sustained notes and harmonic chords.

Musical score for organ and choir, page 58. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the choir, showing a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "Thro - ne, und gib zu uns - rer Freu - de, was ih - nen gut und se - lig ist, zum Loh - ne." The organ part includes a basso continuo line with a bass clef and a common time signature. The page number 58 is at the top left, and the measure numbers 6, 5, and 6 are at the bottom.