

6. Aria.

Musical score for the first system of '6. Aria'. The score is in G major (three sharps) and 6/8 time. It features seven staves: Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Alto, Tenore, and Continuo. The Oboe I and II parts play a melodic line with eighth notes and rests. The Violino I and II parts play a similar melodic line with eighth notes and rests. The Viola part plays a similar melodic line with eighth notes and rests. The Alto and Tenore parts are silent, indicated by a dash on the staff. The Continuo part plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked 'Cont. (2 x)'. The first system consists of three measures.

Musical score for the second system of '6. Aria'. The score is in G major (three sharps) and 6/8 time. It features seven staves: Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Alto, Tenore, and Continuo. The Oboe I and II parts play a melodic line with eighth notes and rests, including a trill (tr) in the first measure. The Violino I and II parts play a similar melodic line with eighth notes and rests. The Viola part plays a similar melodic line with eighth notes and rests. The Alto and Tenore parts are silent, indicated by a dash on the staff. The Continuo part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The second system consists of three measures.

7

Herr,

11

fan - ge an und sprich den Se-gen, Herr, fan - ge an und sprich den Se-gen auf

Herr, fan - ge an und sprich den Se-gen auf

15

die- ses dei- nes Die - ners_ Haus, - Herr, fan- ge_ an_ und sprich den_ Se -

die- ses dei- nes Die- ners_ Haus, - Herr, fan- ge_ an_ und sprich den_

19

- - - gen, Herr, fan - ge_ an_ und sprich den_ Se - gen auf

Se - - - - gen, den Se- gen, Herr, fan - ge_ an_ und

die - ses dei - nes Die - ners_ Haus_ Herr, fan - ge_ an, sprich den
 sprich den_ Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners_ Haus, Herr fan - ge_ an

Se - gen auf die - ses_ dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge an und sprich_ den_
 - sprich den Se - gen auf die - ses_ dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge_ an und sprich den

Se-gen, Herr, fan- ge an und sprich den Se-gen, Herr, fan - ge an und sprich den

Se-gen, Herr, fan - ge an und sprich den Se-gen, Herr, fan- ge an und sprich den

Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus.

Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus.

Herr, Herr, fan - ge an sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus.
 Herr, fan - ge an und sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus.

47

Musical score for measures 47-49. The score is in A major (three sharps) and 3/4 time. It features a complex texture with multiple staves. The right hand has a melodic line with grace notes and slurs. The left hand has a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. There are also empty staves for other instruments.

50

Musical score for measures 50-52. The score continues in A major and 3/4 time. The right hand has a melodic line with grace notes and slurs. The left hand has a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. There are also empty staves for other instruments.

Lass sie in dei - ner Furcht be - klei - ben, so wer - den sie in Se - gen blei - ben, er -

Lass sie in dei - ner Furcht be - klei - ben, so wer - den sie in Se - gen blei - ben, er -

heb auf sie dein An - ge - sichts - te, er - heb auf sie dein An - ge - sichts - te, so

heb auf sie dein An - ge - sichts - te, er - heb auf sie dein An - ge - sichts - te, so

61

gehts ge-wiss in Se - gen aus, so gehts ge- wiss, ge-wiss in Se- gen aus.

gehts ge-wiss in Se - gen aus, so gehts ge - wiss, ge-wiss in Se - gen aus.

65

68

Lass sie in dei - ner Furcht be - klei - ben,
Lass sie in dei - ner Furcht be - klei - ben,

71

so wer - den sie in Se - gen blei - ben; er - heb auf sie dein
so wer - den sie in Se - gen blei - ben; er - heb auf sie dein

74

An - ge - sich - te, er - heb auf sie dein An - ge - sich - te, so
dein An - ge - sich - te, er - heb auf sie dein An - ge - sich - te, so

77

gehts ge - wiss in Se - gen aus, so gehts ge - wiss, ge - wiss in Se - gen aus.
gehts ge - wiss in Se - gen aus, so gehts ge - wiss, ge - wiss in Se - gen aus.

Da Capo.